Ch

CTK-710

用戶說明書



CTK710CH1A



此標誌僅適用於EU各國。

安全注意事項

感謝您選購卡西歐電子樂器。

- 在使用本樂器之前，請注意詳細閱讀本說明書。
- 請務必將所有用戶文件妥善保管以便日後需要時查閱。

標誌

為確保您安全正確地使用本樂器，防止對用戶和他人造成傷害以及對財產造成損害，本說明書及樂器上標有一系列安全標誌。各種標誌及其含義如下：

⚠ 危險

此標誌表示，若無視本標誌，錯誤操作，有導致人員死亡及嚴重受傷的危險。

⚠ 警告

此標誌表示，若無視本標誌并錯誤操作本產品，有導致人員死亡或嚴重受傷之潛在危險。

⚠ 注意

此標誌表示，若無視本標誌并錯誤操作本產品，有導致人員受傷或其他財物遭受損壞之潛在危險。

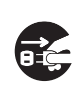
標誌範例



此三角形標誌（△）表示用戶應注意的事項。（左例為小心觸電。）



划有斜線的圓形標誌（⊘）表示禁止事項。標誌中或旁邊的圖示表示具體禁止之內容。（左例為禁止拆卸。）



黑圓點（●）表示必須遵守之事項。此標誌中的圖示表示具體的必須遵守事項之內容。（左例為必須將電源插頭拔離插座。）



⚠ 危險

鹼性電池

萬一不小心讓鹼性電池泄漏的電池液進入眼睛，請立即執行下述操作。

1. 切勿揉搓眼睛！馬上用乾淨的水清洗眼睛。
2. 立即向醫生咨詢。

鹼性電池的電池液不從眼睛中除去有導致眼睛失明的危險。

⚠ 警告

冒煙、異味、過熱

當電子琴冒煙、發出異味或過熱時，繼續使用有導致火災及觸電的危險。出現上述情況時應立即執行下述操作。

1. 關閉電源。
2. 如果正在使用交流電變壓器進行供電，則從牆上的電源插座將其拔下。
3. 與您的經銷商或卡西歐特約服務中心聯繫。

交流電變壓器

● 交流電變壓器使用不當有造成火災及觸電的危險。使用交流電變壓器時必須遵守以下注意事項。
  • 必須只使用專為本產品指定的交流電變壓器。
  • 必須只使用輸出電壓在交流電變壓器上標印的額定電壓範圍內的交流電源。
  • 不可使電源插座或電源延長線超載。



● 交流電變壓器的電源線使用不當會造成其損壞或斷裂，有導致火災及觸電的危險。必須遵守以下注意事項。
  • 切勿在電源線上放置重物及使其受熱。



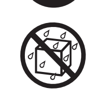
  • 切勿試圖改造電源線及使其過份彎曲。
  • 切勿扭擰或拉扯電源線。
  • 萬一電源線或插頭受損，請與您的經銷商或卡西歐特約服務中心聯絡。



● 切勿用濕手觸摸交流電變壓器。否則有導致觸電的危險。



● 請在不會濺上水的地方使用交流電變壓器。水有造成火災及觸電的危險。
● 切勿將花瓶或任何其他盛有水的容器放在交流電變壓器上。水有造成火災及觸電的危險。



電池

電池使用不當會導致其泄漏液體，造成電池周圍部件受到腐蝕，或發生爆炸，有導致火災及人員受傷的危險。必須嚴格遵守下列注意事項。



• 切勿試圖拆解電池或使其短路。
• 切勿將其暴露於火源處或棄於火中焚燒。



• 切勿混用新舊電池。
• 切勿混用不同種類的電池。
• 切勿對電池進行充電。
• 電池的正極 (+) 與負極 (–) 的方向必須正確。

不要燒棄本產品

切勿將本產品棄於火中。否則會導致其爆炸，有造成火災和人員受傷的危險。



水及異物

水、其他液體及異物（金屬片等）進入本產品有導致火災及觸電的危險。出現上述情況時應立即執行下述操作。





1. 關閉電源。
2. 如果正在使用交流電變壓器進行供電，則從牆上的電源插座將其拔下。
3. 與您的經銷商或卡西歐特約服務中心聯繫。

拆解及改造



切勿以任何方式拆解本產品或將其改造。否則有造成觸電、燙傷或其他人身傷害的危險。應將所有內部檢查、調節及維護作業委托給您的經銷商或卡西歐特約服務中心。

掉落或撞擊

本產品經掉落或受到強烈的撞擊受損後繼續使用有造成火災及觸電的危險。出現上述情況時應立即執行下述操作。



1. 關閉電源。
2. 如果正在使用交流電變壓器進行供電，則從牆上的電源插座將其拔下。
3. 與您的經銷商或卡西歐特約服務中心聯繫。

塑料袋



切勿讓任何人將本產品包裝用的塑料袋套在頭上或放入口中，否則有導致窒息的危險。有幼兒的家庭要特別注意。

與本產品和支架保持距離*



爬上電子琴或其支架有造成其翻倒或損壞的危險。有幼兒的家庭要特別注意。

擺放



應避免將本產品放置在不穩定的支架上，不平整的表面上或任何其他不穩定的地方。否則會造成本產品跌落，有導致人員受傷的危險。

⚠ 注意

交流電變壓器

● 交流電變壓器使用不當有造成火災及觸電的危險。必須遵守下列注意事項。



- 切勿將電源線放在爐旁或其他熱源附近。
- 從電源插座拔下時切勿拉扯電源線。必須抓住交流電變壓器本體。

● 交流電變壓器使用不當有造成火災及觸電的危險。必須遵守下列注意事項。



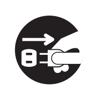
- 必須將交流電變壓器在電源插座中插到底。
- 有雷雨發生時或在外出旅行或其他長期離開之前，應從牆上的電源插座拔下交流電變壓器。
- 應至少每年一次，將交流電變壓器從牆上的電源插座拔下并把插頭周圍積蓄的灰塵清潔乾淨。

產品的移動



在移動本產品之前，必須先從牆上的電源插座拔下交流電變壓器並拔下所有其他電纜及連接線。否則有導致接線損壞、造成火災及觸電的危險。

清潔



在清潔本產品之前，必須先從牆上的電源插座拔下交流電變壓器，否則有導致交流電變壓器損壞，造成火災及觸電的危險。

電池

電池使用不當會導致其泄漏液體，造成電池周圍部件受到腐蝕，或發生爆炸，有導致火災及人員受傷的危險。必須嚴格遵守下列注意事項。

- 只使用爲本產品指定的電池。
- 打算長時期不使用時，應從本產品取出電池。

接口



在本產品的接口上只能連接指定的設備和裝置。連接非指定的設備或裝置有造成火災及觸電的危險。

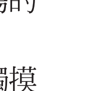
擺放



應避免將本產品擺放在下述地方。否則有導致火災及觸電的危險。

- 濕度高或灰塵多的地方。
- 廚房或其他有油煙的地方。
- 空調機附近，電熱毯上，受直射陽光照射的地方，停在陽光下的車中或任何其他會使其本產品產生高溫的地方。

顯示幕



- 切勿按壓顯示幕畫面的LCD板或使其受到強烈的撞擊。否則會使LCD板的玻璃破裂，有造成人員受傷的危險。
- 如果LCD板破裂或斷裂，切勿觸摸其中的液體。LCD板中的液體會使皮膚發炎。
- 如果不小心讓LCD板的液體進入口中，應立即用清水漱口，然後到醫院檢查。
- 如果不小心讓LCD板的液體進入眼睛或粘在皮膚上，應立即用清水清洗至少15分鐘，然後到醫院檢查。

音量



切勿長時間大音量地播放音樂。使用耳機時要特別注意。音量過高會損害您的聽力。

重物



切勿將重物放置在本產品上。

否則會使本產品的頂部過重，造成本產品翻倒或使其上物體掉落，有導致人員受傷的危險。

支架*的正確組裝



支架組裝不正確會令其翻倒，造成本產品掉落，有導致人員受傷的危險。

因此，必須按照其附帶說明書中的指示進行組裝，以確保本產品正確地安裝在其支架上。

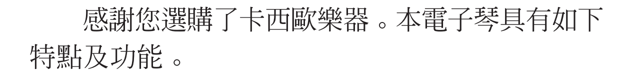
* 支架爲另選件。

重要！

使用電池供電時，每當發現下列任何跡象，請務必更換電池或改用交流電源。

- 電源指示燈暗淡
- 樂器電源無法打開
- 顯示幕暗淡，難以看清文字
- 揚聲器／耳機的音量異常低下
- 聲音輸出失眞
- 用大音量演奏時聲音偶爾會中斷
- 用大音量演奏時突然斷電
- 用大音量演奏時顯示幕暗淡
- 鬆開琴鍵之後琴音仍繼續鳴響
- 發出的音色完全不同
- 節奏型及示範曲的播放異常
- 麥克風的音量異常低下
- 麥克風輸入失眞
- 使用麥克風時電源指示燈變暗
- 使用麥克風時突然斷電

簡介



感謝您選購了卡西歐樂器。本電子琴具有如下特點及功能。

❒ 242種音色

可在管弦樂音、合成音等音色中進行選擇。

❒ 100種節奏

100種豐富多彩的節奏可為您的電子琴演奏增添活力。

❒ 自動伴奏

只需彈奏一個和弦，電子琴即會自動產生出相配合的節奏、貝司以及和弦聲部。

❒ PIANO BANK（鋼琴庫）鈕

只要按此按鈕便能直接選擇鋼琴音色及鋼琴課程。

❒ 三步課程系統

三步課程系統能讓您按照自己的速度進行練習。電子琴會自動給演奏打分，使您能夠掌握自己的進步進度。

- 三步課程系統：本電子琴能讓您一步一步地學習構成電子琴內置樂曲的各部分。顯示畫面上出現的指導訊息將引導您步入音樂的殿堂。
- 評價系統：電子琴能夠通過在步驟3課程中打分來對演奏進行評價。

❒ 包括鋼琴曲在內的100首內置樂曲

內置樂曲分為兩組：內含配有自動伴奏的50首樂曲的樂曲庫及內含50首鋼琴曲的鋼琴庫。

❒ 音樂訊息系統

配備的大型液晶顯示幕能以圖表形式顯示指法、應按的鍵盤琴鍵以及音符等訊息，使本電子琴比以往任何電子琴更加訊息豐富、樂趣無窮。

電子琴的保護

避免熱、濕或直射的陽光。

切勿將本電子琴暴露於直射的陽光下、放置於空調機附近或任何極熱的地方。

請勿在電視機或收音機附近使用。

本電子琴會對電視機及收音機的無線電接收造成視頻或音頻干擾。若此種情況發生，請將電子琴從電視機或收音機旁邊移開。

切勿使用油漆、稀釋劑或類似的化學藥品清潔電子琴。

請使用蘸有水和中性清潔劑稀釋溶液的軟布清潔本電子琴。先將軟布浸入該溶液中，然後將其擰乾，再進行擦拭。

請避免在溫度極端的地方使用。

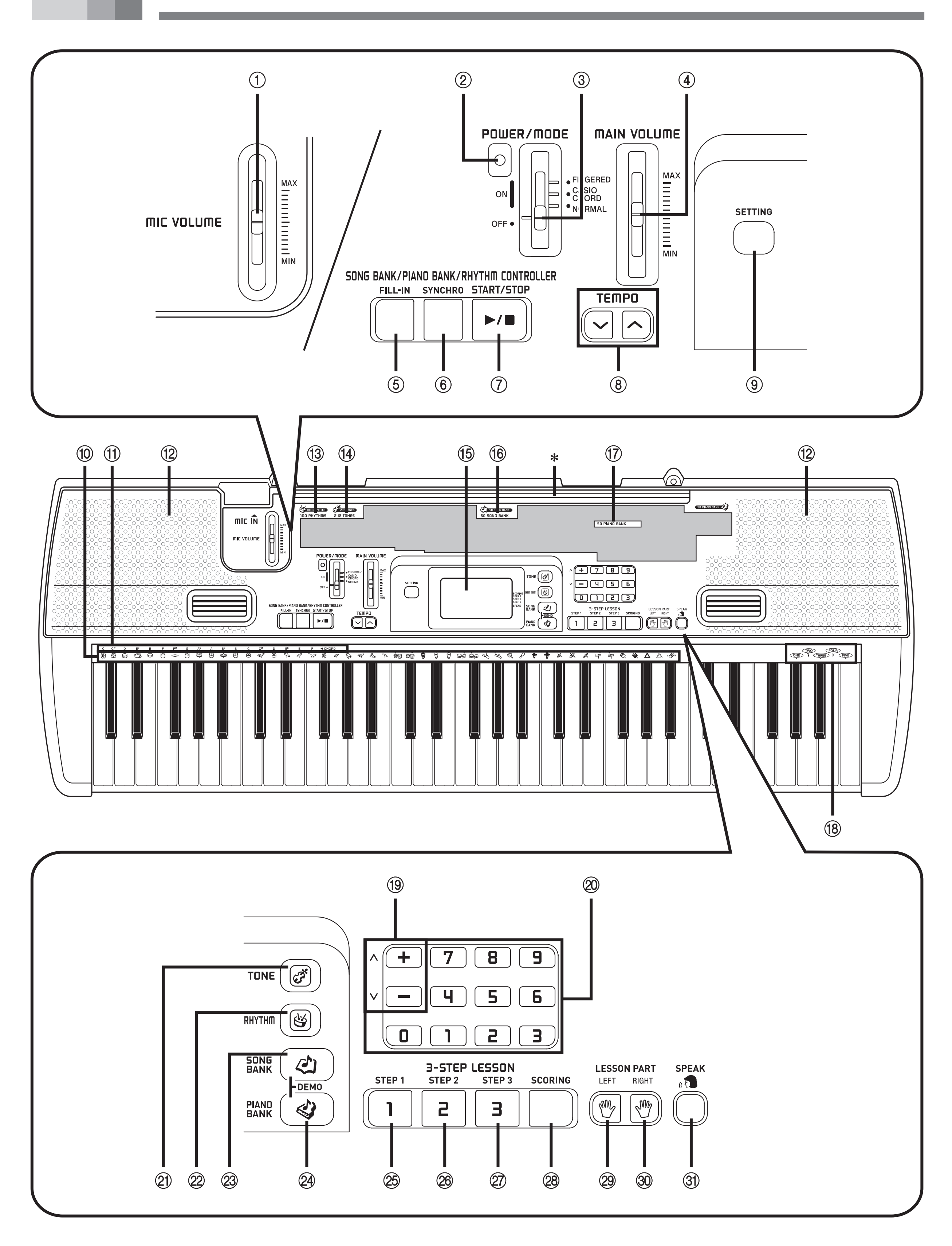
極高或極低的溫度會使液晶顯示幕上的字符變得模糊，難以閱讀。當電子琴的週圍溫度回復正常時，液晶顯示幕的顯示亦會回復正常。

註

- 您可能會注意到樂器盒的表面上有劃線。這是在塑料盒壓模成型過程中造成的，而非塑料盒的裂痕或斷裂，因而不必擔心。

目錄

各部位說明



MIC VOLUME
MAX
MIN
POWER/MODE
ON
OFF
FINGERED
CASIO CHORD
NORMAL
MAIN VOLUME
MAX
MIN
SETTING
SONG BANK/PIANO BANK/RHYTHM CONTROLLER
FILL-IN
SYNCHRO
START/STOP
TEMPO
100 RHYTHMS
242 TONES
50 SONG BANK
50 PIANO BANK
MIC IN
TONE
RHYTHM
SONG BANK
DEMO
PIANO BANK
3-STEP LESSON
STEP 1
STEP 2
STEP 3
SCORING
LESSON PART
LEFT
RIGHT
SPEAK

①MIC VOLUME（麥克風音量）滑鈕
②電源指示燈
③POWER/MODE（電源／模式）切換器
④MAIN VOLUME（主音量）滑鈕

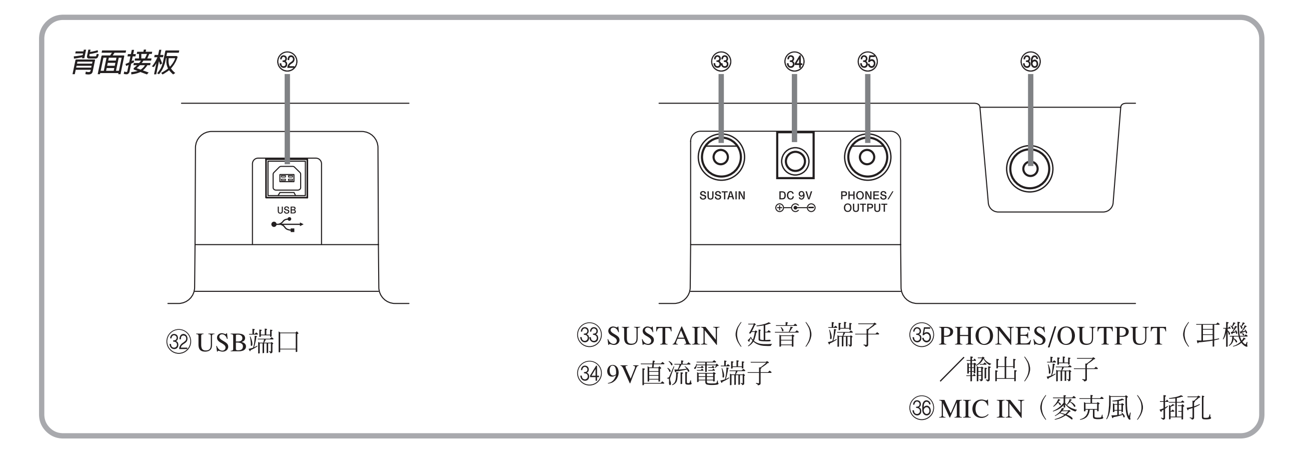
● SONG BANK/PIANO BANK/RHYTHM CONTROLLER（樂曲庫／鋼琴庫／節奏控制器）
⑤FILL-IN（間奏）鈕
⑥SYNCHRO（同步）鈕
⑦START/STOP（開始／停止）鈕

⑧TEMPO（速度）鈕
⑨SETTING（設定）鈕
⑩打擊樂器一覽表
⑪CHORD（和弦）名
⑫揚聲器
⑬節奏列表
⑭音色列表
⑮顯示幕
⑯曲庫樂曲一覽表
⑰鋼琴庫列表
⑱COUNT VOICE 1 to 5（計數聲音1至5）
⑲[+]/[–] 鈕
- 負數值僅可用 [+] 及 [–] 鈕來改變。[+] 及 [–] 鈕分別用於增大或減小顯示的數值。

⑳數字鈕
- 輸入數字可改變顯示在顯示幕上的設定。

㉑TONE（音色）鈕
㉒RHYTHM（節奏）鈕
㉓SONG BANK（曲庫）鈕
㉔PIANO BANK（鋼琴庫）鈕

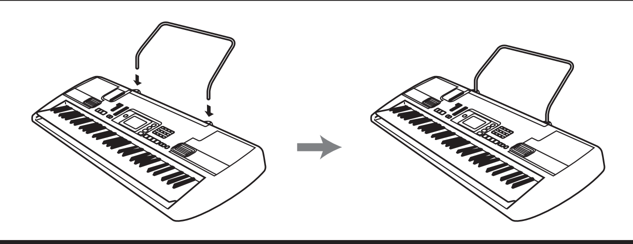
● 3-STEP LESSON（三步課程）
㉕STEP 1（步驟1）鈕
㉖STEP 2（步驟2）鈕
㉗STEP 3（步驟3）鈕
㉘SCORING（評分）鈕
㉙LEFT（左）鈕
㉚RIGHT（右）鈕
㉛SPEAK（說話）鈕



㉜USB端口
㉝SUSTAIN（延音）端子
㉞9V直流電端子
㉟PHONES/OUTPUT（耳機／輸出）端子
㊱MIC IN（麥克風）插孔

＊樂譜架的安裝

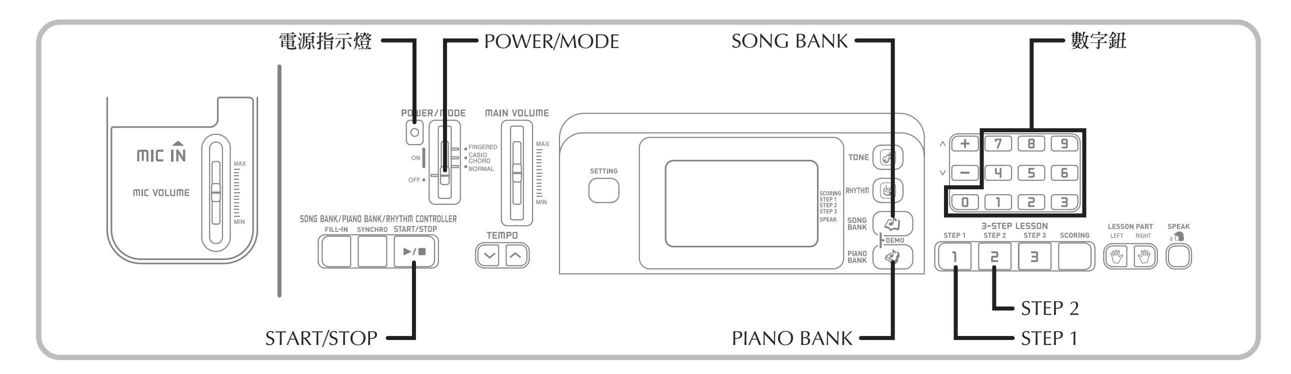
將電子琴附帶樂譜架的下部兩端插入電子琴頂面的兩個孔內。



註

- 本用戶說明書插圖中的顯示幕例只爲示範之用。顯示幕上實際所顯示的文字及數值可能會與本用戶說明書中的範例有所不同。
- 以一定的角度觀看液晶顯示幕畫面會使顯示幕的對比度發生變化。本電子琴的顯示幕對比度設定最適合於坐在電子琴正前方的椅子上的人觀看。注意顯示幕對比度是固定的，無法調整。

使用初步

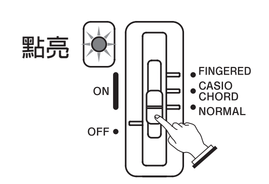


本節簡要介紹使用三步課程功能中的步驟1和步驟2時的電子琴操作。

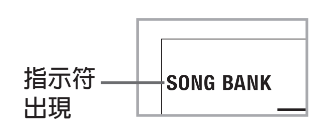
使用三步課程功能時，畫面鍵盤琴鍵會點亮以表示樂曲的下一個演奏音符。

如何演奏電子琴

1. 將POWER/MODE選換器設定至NORMAL。
   - 電源指示燈會點亮。



2. 按SONG BANK鈕。



3. 在SONG BANK列表中找出要演奏的樂曲，然後用數字鈕輸入其兩位數字編號。
   - 關於SONG BANK列表請參閱第A-9頁。

   範例： 要選擇“40 ALOHA OE”樂曲時，輸入數字4和0。



4. 按STEP 1鈕或STEP 2鈕。
   - 電子琴會發出計數節拍音，等待您在鍵盤上進行彈奏。您應首先按下的琴鍵會在顯示幕上閃動。

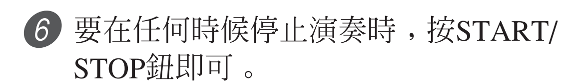
5. 隨所選樂曲的伴奏彈奏旋律。
   - 請按照顯示幕上表示的鍵盤琴鍵、指法及音符進行彈奏。



如果您選擇了第1步課程
- 在鍵盤上彈奏音符。
- 伴奏（左手部分）會隨您彈奏的音符一起演奏。
- 使用第1步課程時，無論按何琴鍵均會彈奏出正確的旋律音符。

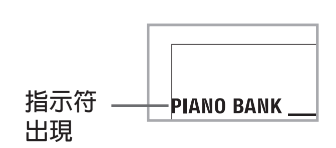
如果您選擇了第2步課程
- 在鍵盤上彈奏正確的音符。
- 當畫面鍵盤琴鍵點亮時，請在實際鍵盤上按對應的琴鍵。對於鋼琴曲，當您按下鍵盤琴鍵時畫面鍵盤上該琴鍵的指示便會消失，而畫面鍵盤上下一個要彈奏音符的琴鍵會點亮。
- 只要按下了正確的鍵盤琴鍵，伴奏（左手部分）便會隨您彈奏的音符一起演奏。

6 要在任何時候停止演奏時，按START/STOP鈕即可。



如何播放練習曲或音樂會片段曲

1 當您進行到上述第2步操作時，按PIANO BANK鈕來取代SONG BANK鈕。



2 在PIANO BANK列表中找到要播放的樂曲，然後使用數字鈕輸入其兩位數編號。
• 關於PIANO BANK列表請參閱第A-9頁。

3 然後從上述第4步開始繼續操作。

電源

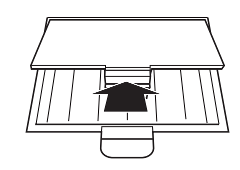
本電子琴可由標準室內牆壁插座（使用指定的交流電變壓器）或電池電源進行供電。不使用時請務必關閉電子琴電源。

使用電池

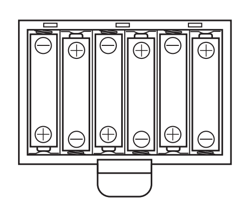
裝入或更換電池之前，請務必關閉電子琴電源。

如何安裝電池

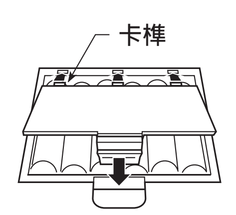
1. 取下電池座蓋。



2. 將6節AA型電池裝入電池座內。
   - 務須按電池的正 (+) 負 (–) 極方向正確安裝電池。



3. 將電池座蓋之卡榫插入原來位置並蓋好座蓋。



註

- 如果您在電源打開的狀態下安裝或更換電池，電子琴可能會無法正常工作。出現這種情況時，只須關閉電子琴電源後再重新打開電源即可恢復電子琴之正常動作。

關於電池的重要注意事項

■ 下述爲電池的大約壽命。

鹼性電池 4小時
錳電池 2小時

上述數值均爲在常溫，電子琴的音量設定在中等程度情況下之標準電池壽命。溫度異常或用大音量演奏均會縮短電池壽命。

⚠ ***警告***

電池使用不當會導致其泄漏液體，造成電池周圍部件受到腐蝕，或發生爆炸，有導致火災及人員受傷的危險。必須嚴格遵守下列注意事項。



- 切勿試圖拆解電池或使其短路。
- 切勿將其暴露於火源處或棄於火中焚燒。
- 切勿混用新舊電池。
- 切勿混用不同種類的電池。
- 切勿對電池進行充電。
- 電池的正極 (+) 與負極 (–) 的方向必須正確。

⚠ ***注意***

電池使用不當會導致其泄漏液體，造成電池周圍部件受到腐蝕，或發生爆炸，有導致火災及人員受傷的危險。必須嚴格遵守下列注意事項。

- 只使用爲本產品指定的電池。
- 打算長時期不使用時，應從本產品取出電池。

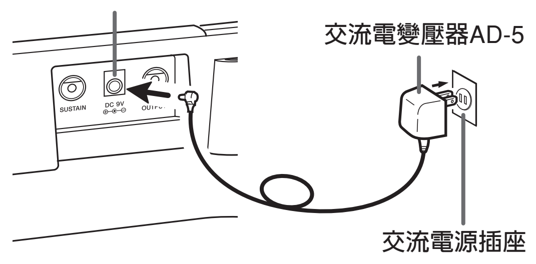


使用交流電變壓器

請僅使用本電子琴所指定的交流電變壓器。

指定的交流電變壓器：AD-5

[背面接板]



為避免損壞電源線請遵守以下重要注意事項。

● 在使用過程中

- 切勿過份用力拉扯電源線。
- 切勿反復拉扯電源線。
- 切勿在插頭或接頭附近扭擰電源線。
- 使用過程中電源線不可繃得過緊。

● 在移動過程中

- 在移動電子琴之前，必須從電源插座拔下交流電變壓器。

● 在保管過程中

- 請將電源線捲起並捆綁好，但不要纏繞在交流電變壓器上。

重要！

- 在連接或切斷交流電變壓器之前務請首先確認電子琴電源處於關閉狀態。
- 長時間使用交流電變壓器會使其變熱，此為正常現象，並不表示出現了故障。

自動電源關閉功能

當您使用電池作為電源時，若在大約6分鐘內未進行任何操作，電子琴會自動關閉電源。此時只須用POWER/MODE切換器即可重新開啓電源。

註

- 當使用交流電變壓器作為電子琴電源時，自動電源關閉功能無效（不起作用）。

如何取消自動電源關閉功能

在按住TONE（音色）鈕的同時打開電子琴電源即可使自動電源關閉功能無效。

註

- 當自動電源關閉功能無效時，無論多長時間未進行操作，電子琴亦不會自動關閉電源。
- 每當您打開電源時，自動關機功能會自動有效。

設定

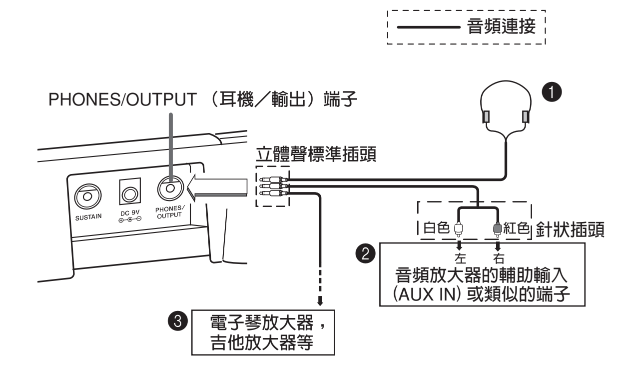
每當用POWER/MODE切換器或自動電源關閉功能將電子琴電源關閉後再重新打開時，所有電子琴設定皆將返回至其初始預設值。

連接

耳機／輸出端子

在連接耳機或其他的外部設備之前，請務必首先調低電子琴及其連接設備的音量。連接完畢後可再將音量調回原來的程度。

[背面接板]



耳機的連接（圖 ❶）

連接耳機將會自動切斷電子琴內置揚聲器的輸出，這樣您便可以在深夜演奏而不會打擾其他人。

音頻設備（圖 ❷）

用市場上有售的，一端爲標準插頭，另一端爲兩個針狀插頭的連接線將電子琴與音頻設備連接。注意，連接到電子琴的標準插頭必須是立體聲插頭，否則只能輸出立體聲的一個聲道。在這種結構中，音頻設備的輸入選擇器一般設定在與電子琴相連接的連線端子（通常標有AUX IN或類似的符號）。有關詳細說明請參閱音頻設備附帶的用戶說明書。

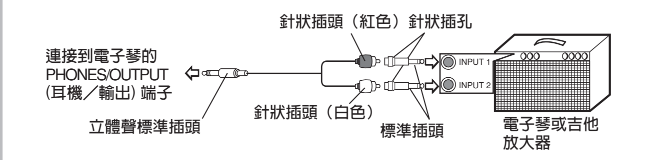
樂器放大器（圖 ❸）

用市場上有售的連接線*將電子琴連接到樂器放大器上。

* 連接電子琴的連線的一端必須是立體聲標準插頭，另一端必須是兩個針狀插頭，這樣才能保證雙聲道（左聲道和右聲道）輸入連接的放大器。連線兩端的任何一端不符合此要求均會造成單聲道輸出。

當與一台樂器放大器連接時，請將電子琴的音量相對調低，代之用放大器的控制器調節輸出音量。

[連接範例]

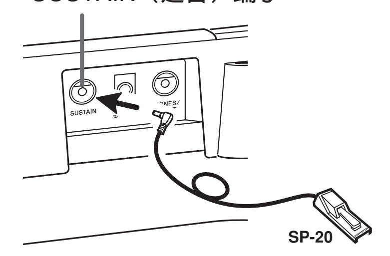


與電腦或其他設備的連接

您還可以將本電子琴連接到電腦或音序器上。有關詳細說明請參閱第Ch-30頁上的“與電腦的連接”一節。

延音端子

將一個可另購的延音踏板（SP-3或SP-20）連接到SUSTAIN 端子，便可得到下列功能。



延音踏板

- 使用鋼琴音色時，踩下踏板可使響音延留，效果如同鋼琴的制音器踏板。
- 使用風琴音色時，踩下踏板可使響音一直延留到鬆開踏板爲止。

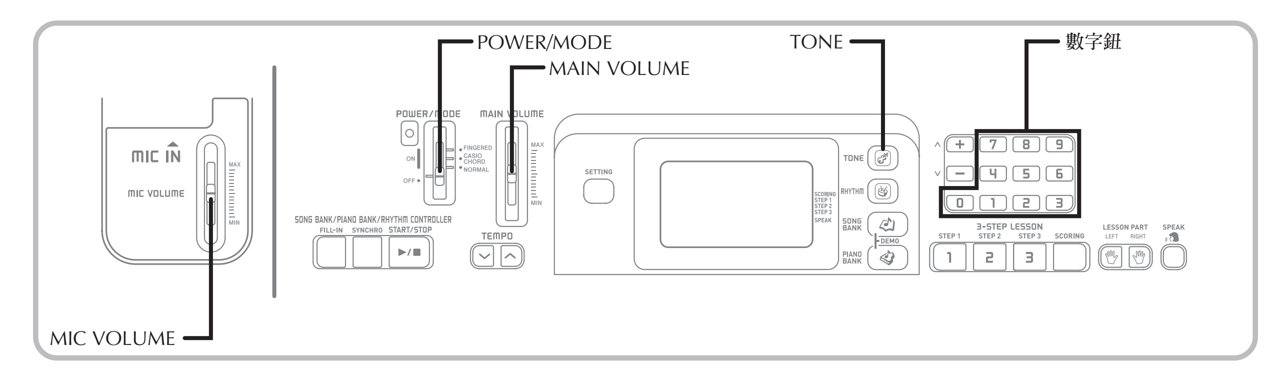
麥克風插孔

只要在麥克風插孔中插入市賣麥克風您便可以隨電子琴演奏的音符一起歌唱。有關詳細說明請參閱第Ch-16頁上的“麥克風插孔的使用”一節。

附件與選購件

請僅使用本電子琴指定之附件及選購件。使用未指定的部件會造成火災、觸電或人身傷害。

基本操作



本節向您介紹電子琴的基本操作知識。

電子琴的演奏

如何演奏電子琴

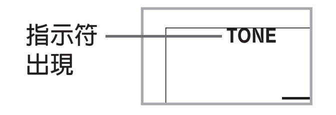
1. 將POWER/MODE切換器設定至NORMAL位置。
2. 用MAIN VOLUME滑鈕調低電子琴音量。
   • 建議您在彈奏前將電子琴音量相對調低。
3. 在鍵盤上進行彈奏。

音色的選擇

本電子琴內置有242種音色。用下述操作可選擇您所需要的音色。

如何選擇音色

1. 在電子琴的音色列表中找出您要使用的音色並記下其音色編號。
   • 注意並非所有能夠使用的音色都列在印於電子琴控制板上的音色列表中。第A-1頁上的“音色一覽表”中列有全部音色。
2. 按TONE鈕。



3. 用數字鈕輸入所選音色的三數位音色編號。
   例如： 要選擇“041 ACOUSTIC BASS”時，輸入0，4和1。

TONE 041Acous.Bs

註

• 必須輸入音色編號的全部三位數字，包括前置0（如果是0的話）。如果僅輸入一位或兩位數字便停下，則您輸入的數字會在數秒鐘後自動從顯示幕上被清除。
• 按 [+] 鈕或按 [–] 鈕亦可增大或減小顯示出來的編號。

合成音色

下面介紹可使用的兩種類型的合成音色。

疊加音色（音色編號：098至107）

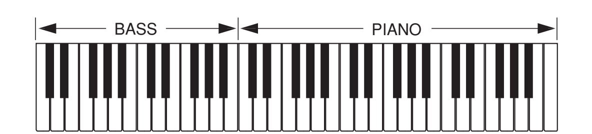
例如：098 STRINGS PIANO

此音色為弦樂音色與鋼琴音色的疊加音色，因此按下鍵盤琴鍵時，兩種聲音皆將發出。

分割音色（音色編號：108至112）

例如：108 BASS/PIANO

此音色將鍵盤分割，使一部份鍵盤發出貝司音色而另一部份發出鋼琴音色。



打擊樂器音

例如：241 DRUM SET

此音色將各種不同的打擊樂器音分配於鍵盤上。有關詳情請參閱第A-5頁上的“打擊樂器一覽表”。

多重音

所謂多重音，指的是可同時演奏的最多音符數。本電子琴有32音符的多重音功能，這既包括在鍵盤上彈奏的音符，亦包括由電子琴播奏的節奏及自動伴奏式樣的音符。這意味著，當電子琴正在播奏一種節奏或自動伴奏式樣時，可供鍵盤彈奏的音符數（多重音）將會減少。此外還請注意，有些音色只提供16個音符的多重音。

註

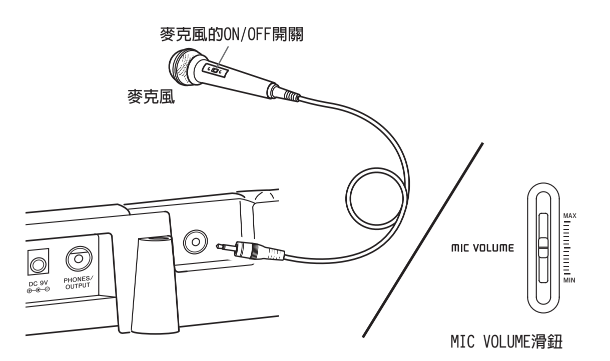
- 播奏節奏或自動伴奏時，可同時彈奏的聲音數目將減少。

麥克風插孔的使用

在MIC IN插孔中插入市賣麥克風後您便能夠隨電子琴的內置樂曲一起唱歌。連接麥克風之前，必須首先相對調低麥克風音量（MIC VOLUME），連接後再按照需要調高音量。

1. 調節MIC VOLUME滑鈕使其對準“MIN”一邊。
2. 打開麥克風的ON/OFF開關。
3. 用MIC VOLUME滑鈕調節麥克風音量至所需要的水平。

[背面接板]



重要！

- 不使用時請務必用麥克風的ON/OFF開關將麥克風關閉並從電子琴拔下麥克風。

推荐的麥克風類型

- 電動麥克風（標準插頭）

重要！

- 不使用時一定要從電子琴拔下麥克風。

嘯鳴（反饋噪音）

下述任何情況均可能會產生嘯鳴（反饋噪音）。

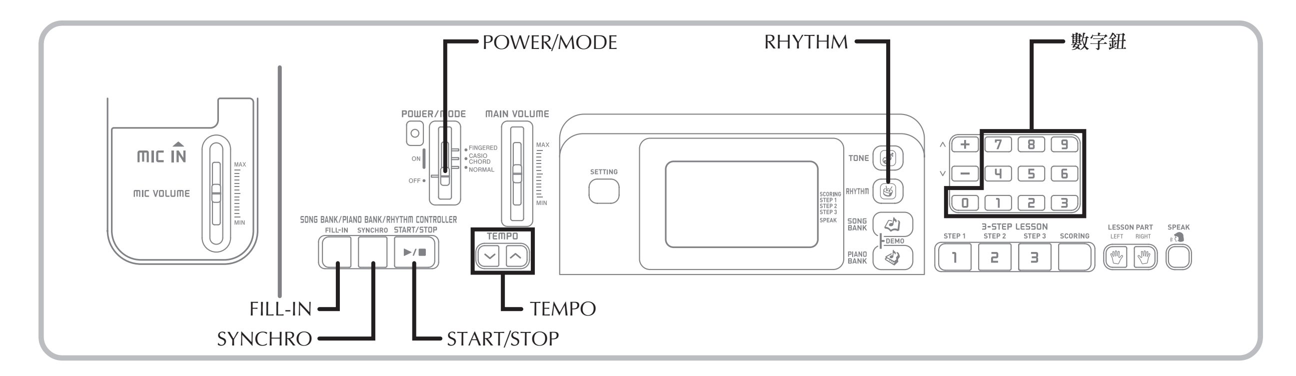
- 用手蓋住麥克風的頭部
- 將麥克風放在揚聲器附近

嘯鳴發生時，請嘗試將把持麥克風的手移至麥克風的尾部並遠離任何揚聲器。

靜電噪音

螢光光線可能會在麥克風訊號中產生靜電噪音。此種情況發生時，請遠離您懷疑產生靜電噪音的光線。

自動伴奏



當您在鍵盤上彈奏時，電子琴會自動播奏相配合的貝司及和弦部份。播奏貝司及和弦部份所使用的聲音和音色亦會由電子琴自動選擇，並與您正在使用的節奏相配合。亦就是說，您在用右手彈奏旋律音符時，可得到完整、逼眞的伴奏，產生獨自演奏一個合奏的效果。

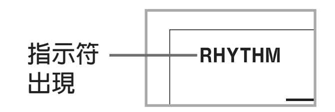
節奏的選擇

本電子琴內置有100種精彩的節奏，可用下述操作步驟進行選擇。

如何選擇節奏

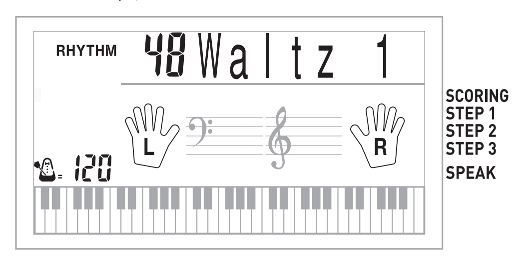
1. 在RHYTHM（節奏）列表中找出需要的節奏並記下其節奏編號。
   - 電子琴控制板上印刷的節奏列表中並未列出所有可使用的節奏。第A-8頁上的“節奏一覽表”中列有本電子琴可使用的全部節奏。

2. 按RHYTHM鈕。



3. 用數字鈕輸入所選節奏的兩數位節奏編號。

   例如： 要選擇“48 WALTZ 1”時，按4及8數字鈕。



註

- 每當打開電子琴電源時，“00 8 Beat 1”爲初始預設節奏設定。
- 您亦可按 [+] 鈕增大或按 [–] 鈕減小表示的節奏編號。
- 使用節拍器的節奏（編號95至99：0，2，3，4，6）時，即使POWER/MODE切換器的設定爲“CASIO CHORD”或“FINGERED”，伴奏音（和弦，貝司等）亦不播放。因此，使用節拍器的節奏時，應將POWER/MODE切換器設定爲“NORMAL”。

節奏的播奏

用下述操作步驟可開始或停止節奏的播奏。

如何播奏節奏

1. 將POWER/MODE 切換器設定至NORMAL位置。

2. 按START/STOP鈕開始播奏目前所選的節奏。

3. 要停止節奏的播奏，再次按START/STOP鈕即可。

註

- 當POWER/MODE切換器設定在NORMAL位置時，所有鍵盤琴鍵皆爲旋律鍵。

速度的調節

節奏播奏速度可在每分鐘40至255拍之範圍內進行調節。速度設定適用於自動伴奏和弦播奏及曲庫操作。

如何調節速度

1. 用TEMPO鈕（∧/∨）調節速度。
   ∧：增大速度值
   ∨：減小速度值
   例如：按住∨鈕直到顯示幕上的速度值變為110為止。

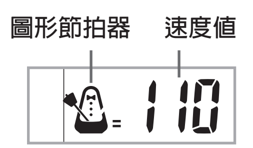


註

- 同時按下兩個TEMPO鈕（∧ 及 ∨）會將速度重新設置為目前所選節奏的預設值。

關於圖形節拍器

圖形節拍器將會與節奏或內置樂曲的速度值及拍子一起顯示在顯示幕上。圖形節拍器可幫助您在與節奏或內置樂曲一起彈奏時與節拍配合更加完美。



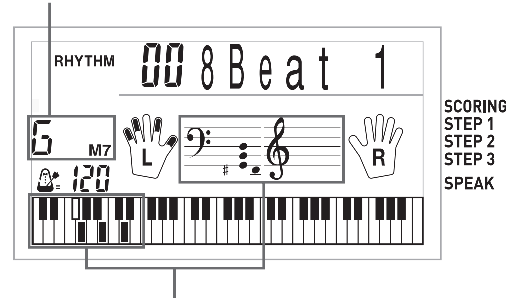
自動伴奏的使用

下述操作步驟介紹如何使用電子琴的自動伴奏功能。在開始之前，您應首先選擇要使用的節奏，並設定速度值。

如何使用自動伴奏

1. 將POWER/MODE 切換器設定至 CASIO CHORD（卡西歐和弦）或 FINGERED（指法和弦） 位置。
2. 按START/STOP鈕開始播奏目前選定的節奏。
3. 彈奏和弦。
   - 彈奏和弦的具體操作步驟取決於目前POWER/MODE切換器的位置，有關和弦彈奏的詳細說明，請參閱下面幾頁。

CASIO CHORD........ 本頁
FINGERED 第Ch-19頁



4. 要停止自動伴奏的播奏，再按一次START/STOP 鈕即可。

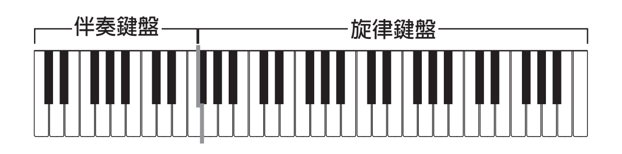
註

- 若您在第2步不按START/STOP鈕，而按SYNCHRO鈕，則執行第3步操作時節奏型將自動開始演奏。有關這些按鈕的詳情請參閱第Ch-20頁。
- 伴奏部分的音量水平與主音量可分別獨立調節。有關詳情請參閱第Ch-28頁上的“伴奏及樂曲庫音量的調節”一節。

卡西歐和弦（CASIO CHORD）

用此種和弦彈奏方法可以使任何人均能容易地彈奏出和弦，而不必受其音樂知識及經驗的限制。下面介紹卡西歐和弦的“伴奏鍵盤”及“旋律鍵盤”，並為您說明如何彈奏卡西歐和弦。

卡西歐和弦的伴奏鍵盤和旋律鍵盤



註

- 伴奏鍵盤只能用於彈奏和弦。
  如果您試圖在伴奏鍵盤上演奏單獨的旋律音符，則不會產生任何聲音。

和弦類型

卡西歐和弦伴奏可讓您以最少的指法彈奏四種和弦。

和弦類型	範例
大和弦 大和弦的名稱標在伴奏鍵盤琴鍵的上方。注意，不管您彈何琴鍵，所產生的和弦均不會升高或降低八度。	C Major (C)
小和弦（m） 按住大和弦琴鍵不放，然後按伴奏鍵盤上位於大和弦琴鍵右邊的任意一個其他鍵，即可彈奏出小和弦。	C minor (Cm)
七和弦（7） 按住大和弦琴鍵不放，然後按伴奏鍵盤上位於大和弦琴鍵右邊的任意兩個其他鍵，即可彈奏出七和弦。	C seventh (C7)
小七和弦（m7） 按住大和弦琴鍵不放，同時按伴奏鍵盤上位於大和弦琴鍵右邊的任意三個其他鍵，即可彈奏出小七和弦。	C minor seventh (Cm7)

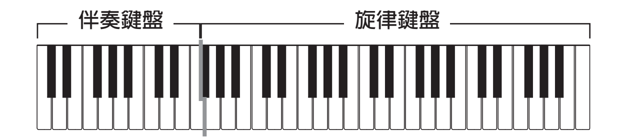
註

- 彈奏小和弦及七和弦時，無論您按大和弦琴鍵右邊的黑鍵還是白鍵，效果均相同。

指法和弦（FINGERED）

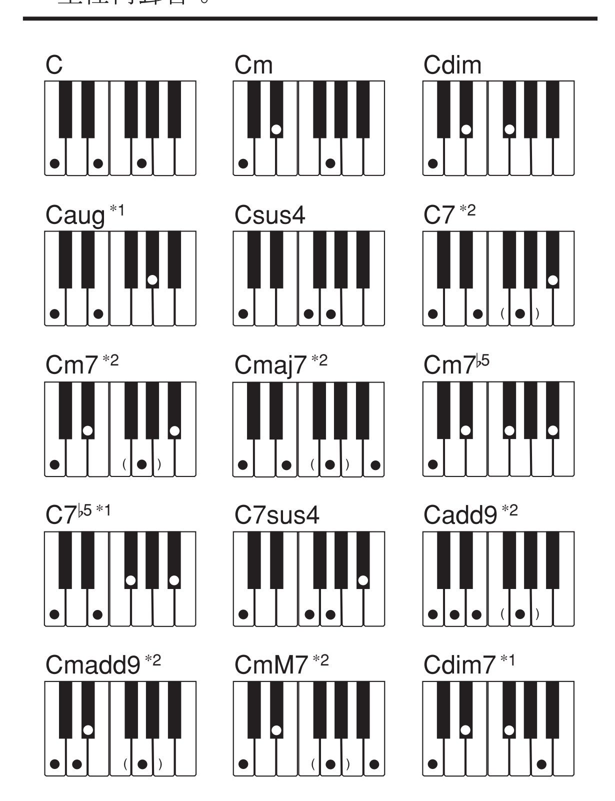
指法和弦功能共有15種不同的和弦。下面介紹指法和弦的“伴奏鍵盤”及“旋律鍵盤”，並向您說明如何用指法和弦來彈奏C根音和弦。

指法和弦的伴奏鍵盤和旋律鍵盤



註

- 伴奏鍵盤只能用於彈奏和弦。如果您試圖在伴奏鍵盤上彈奏單獨的旋律音符，則不會產生任何聲音。



有關彈奏其他根音的和弦的詳細說明，請參閱第A-6頁上的“指法和弦圖”。

*1:轉位指法不能使用。最低音便是根音。
*2:不用按第5G琴鍵就可彈奏同一和弦。

註

- 除上述註*1中所指定的和弦外，轉位指法（例如，彈奏E-G-C或G-C-E來代替C-E-G）將和標準指法一樣產生相同的和弦。
- 除上述註*2中所指定的例外情況之外，組成一個和弦的所有琴鍵均必須按下。即使只有一個琴鍵未按下亦無法彈奏出要彈的指法和弦。

間奏式樣的使用

間奏式樣可隨時改變節奏式樣，爲您的演奏增加一些富有情趣的變化。

下述操作步驟向您介紹如何使用間奏功能。

如何插入一個間奏

1. 按START/STOP鈕開始節奏的播奏。
2. 按FILL-IN鈕即可爲正在使用的節奏插入間奏式樣。

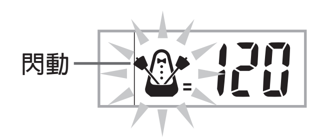
播奏伴奏時同步啓動節奏

您可設定電子琴，使其當您在鍵盤上演奏伴奏的同時開始節奏的播奏。

下述操作步驟介紹如何使用同步啓動功能。在開始之前，您應首先選擇要使用的節奏，設定速度值並用POWER/MODE切換器選擇需要的和弦演奏方式 (CASIO CHORD，FINGERED)。

如何使用同步啓動功能

1. 按SYNCHRO鈕，使電子琴進入同步啓動待機狀態。

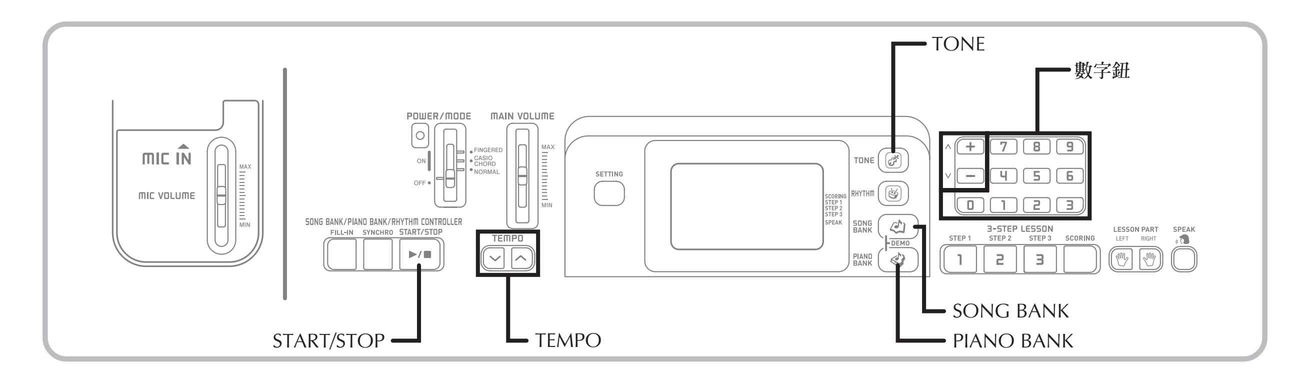


2. 在伴奏鍵盤上彈奏和弦，節奏式樣即會自動開始播奏。

註

- 若POWER/MODE切換器設定在NORMAL位置，則當您在伴奏鍵盤上彈奏時，僅有節奏音發出（不含和弦）。
- 要取消同步啓動待機狀態，再按一次SYNCHRO鈕即可。

內置樂曲的播放



本電子琴共內置有100首樂曲。內置樂曲既可以用於播放欣賞，也可用於練習甚至伴唱。內置樂曲分爲下述兩組。

- 樂曲庫：50首樂曲。
  此組中的樂曲爲自動伴奏樂曲。
- 鋼琴庫組：50首樂曲。
  此組中的樂曲爲鋼琴曲。

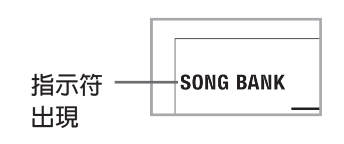
如何播放樂曲庫樂曲

事前準備

- 調節主音量（第Ch-15頁）。

1. 在SONG BANK（樂曲庫）列表中找到要播放的樂曲并記下其編號。
   - 關於SONG BANK列表請參閱第A-9頁。

2. 按SONG BANK鈕進入樂曲庫功能。



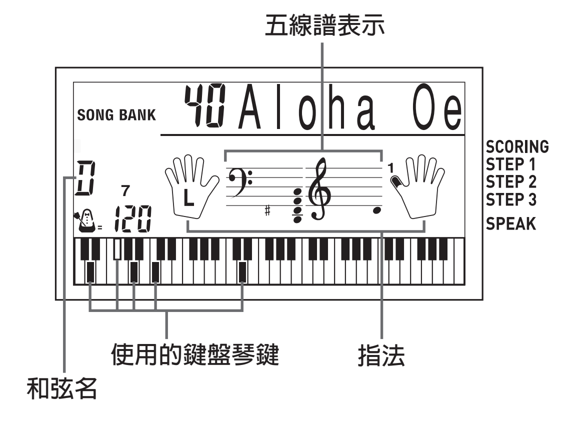
3. 用數字鈕輸入樂曲的兩位數編號。
   範例： 要選擇“40 ALOHA OE”時，應輸入數字4和0。



註

- 每當您打開電子琴電源時，初始預設樂曲庫樂曲爲編號爲00的樂曲。
- 通過按[+]鈕和[–]鈕也能加大及減小顯示的樂曲編號。

4. 按START/STOP鈕開始播放所選樂曲。

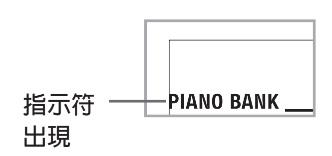


5. 按START/STOP鈕可停止樂曲庫樂曲的播放。
   - 所選樂曲將持續播奏直到您將其停止爲止。

如何播放鋼琴庫樂曲

1 在PIANO BANK（鋼琴曲）列表中找到要播放的樂曲並記下其編號。
- 關於PIANO BANK列表請參閱第A-9頁。

2 按PIANO BANK鈕指定鋼琴庫組。



註
- 按PIANO BANK鈕將音色改變爲STEREO GRAND PIANO（音色編號000）。

3 用數字鈕輸入您在第1步中找到的樂曲的兩位數樂曲編號。
範例： 要選擇樂曲編號03 (Ode To Joy) 時，應輸入數字0和3。

PIANO BANK 03OdeToJoy

註
- 樂曲編號00爲打開電子琴電源時的初始預設鋼琴庫樂曲設定。
- 通過按[+]及[–]鈕也能改變顯示的樂曲編號。

4 按START/STOP鈕開始播放所選樂曲。

5 要停止播放時，請按START/STOP鈕。
- 所選樂曲將持續播奏直到您將其停止爲止。

速度的調節

每首樂曲都有自己的初始預設速度（每分鐘拍數），樂曲被選擇時電子琴的速度值便會自動設定爲此速度值。樂曲播奏過程中，您可以在40至255的範圍內改變速度的設定值。

如何設定速度

1 請使用TEMPO鈕設定速度。
⌃：增大速度值
⌄：減小速度值

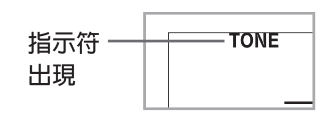


註
- 速度值閃動時，也可用數字鈕或[+]及[–]鈕輸入一個三位數值。注意，前置零必須輸入，例如要輸入90時應輸入090。
- 同時按 ⌃ 和 ⌄ TEMPO鈕會自動將目前所選節奏返回至其預設速度值。
- 爲產生特殊的音樂效果，鋼琴庫樂曲在播放過程中會改變速度。注意，這些樂曲每當速度發生變化時，其速度設定均會自動返回至其預設值。



如何改變旋律音色

1 按TONE鈕 。



2 在TONE列表中找到需要的音色，然後用數字鈕輸入其三位數編號 。

範例： 要選擇“049 VIOLIN”音色時，應輸入數字0 、4及9 。

- 可以選擇種電子琴內置音色中的任何一種 。



註

- 用[+]及[–]鈕也可改變旋律音色 。
- 對於雙手樂曲（鋼琴庫樂曲），左右手聲部將使用同樣的音色 。
- 指定與目前所選樂曲相同的樂曲編號會使旋律音色返回至其預設設定 。

如何依順序播放所有樂曲

1 同時按SONG BANK鈕及PIANO BANK鈕 。

- 播放會從編號爲00的樂曲庫樂曲開始，隨後按照鋼琴庫樂曲的順序進行 。

2 要停止樂曲的播放，請按START/STOP鈕 。

註

- 樂曲播放過程中，用數字鈕或[+]及[–]鈕可以改變至其他樂曲 。
- 可以在鍵盤上隨樂曲一起彈奏 。

PIANO BANK鈕的使用

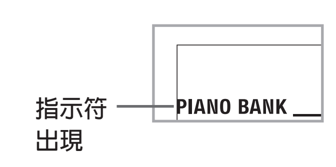
按PIANO BANK鈕後可立即選擇鋼琴音色及鋼琴曲 。

鋼琴庫的初始設定

音色： 000 STEREO GRAND PIANO

如何使用鋼琴庫

1 按PIANO BANK鈕 。



2 在鍵盤上試著進行彈奏 。

- 您彈奏的音符會以鋼琴音色發出 。

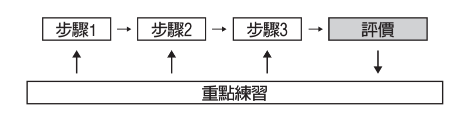
3 要播放內置樂曲時，按START/STOP鈕 。

- 此操作會使目前所選樂曲無限循環地播放下去 。
- 要停止播放時，再按一次START/STOP鈕 。

三步課程

通過三步課程系統，您可以練習內置樂曲，甚至能夠根據電子琴的評分制定學習計劃。

課程進度



三步課程

三步課程功能通過下述三個明確的步驟，幫助您逐漸掌握電子琴的彈奏技巧。

步驟1－掌握時機。

步驟2－掌握音符。

步驟3－按正常速度彈奏。

樂曲類型及其各部分

樂曲庫樂曲

此種樂曲用於三步課程功能時，只能隨之練習彈奏旋律（右手）部分。

鋼琴庫樂曲

此種樂曲用於三步課程功能時，左手及右手部分均可隨之練習彈奏。

三步課程演奏過程中的顯示幕內容

每當您爲三步課程演奏選擇自動伴奏曲時，畫面鍵盤和五線譜便會顯示您應彈奏的音符及其長度。畫面鍵盤還會顯示您在鍵盤上彈奏的音符。下面介紹顯示幕上表示的訊息。

音高

您應按的琴鍵會在畫面鍵盤上點亮，同時音符的實際音高會表示在顯示幕的五線譜區。彈奏音符時應使用的手指也會在顯示幕上有指示。

音符長

直到音符應演奏的時間經過爲止畫面鍵盤上對應的琴鍵會一直點亮。其五線譜及指法也會在顯示幕上表示與音符長相同的時間。

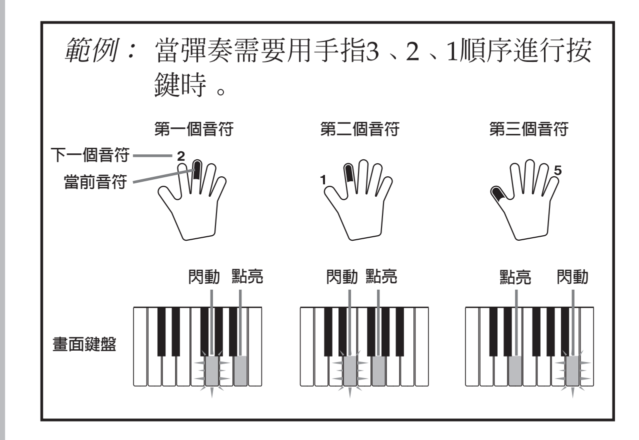
下一個音符

畫面鍵盤上閃動的琴鍵表示下一個應彈奏的音符，而顯示幕上彈奏下一個音符應使用的手指旁邊會有數字出現。

相同音高音符系列

畫面鍵盤會在音符之間熄滅片刻，并會在隨後音符演奏時再次點亮。五線譜和指法的表示也會消失後再次出現。

範例： 當彈奏需要用手指3、2、1順序進行按鍵時。

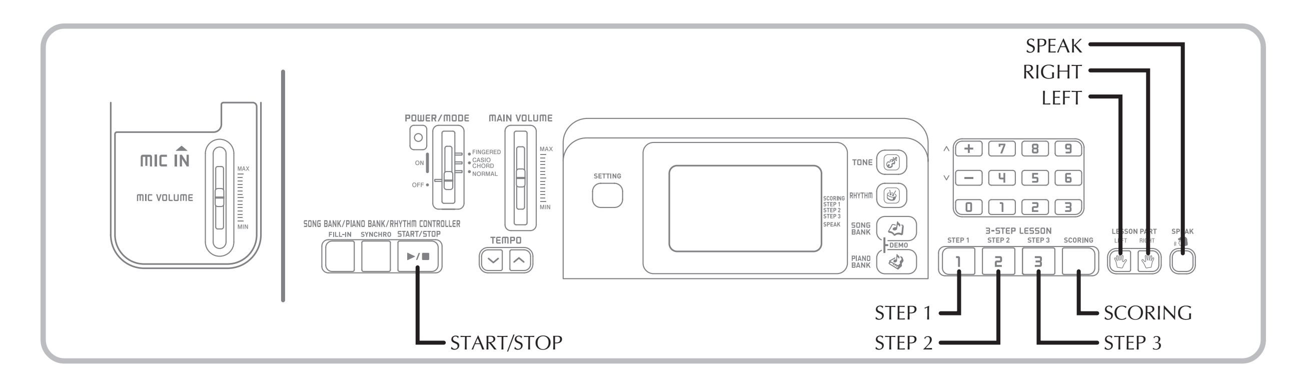


註

- 對於三步課程的步驟1和2，使用鋼琴庫樂曲時音符長不會被表示。按下畫面鍵盤上點亮的琴鍵時，該畫面琴鍵便會立即熄滅。而下一個應按的琴鍵會開始閃動。
- 對於三步課程的步驟3，使用鋼琴庫樂曲時音符長會在畫面鍵盤上被表示。在此種情況下，下一個應按的琴鍵不會當您按下點亮的琴鍵時開始閃動，而下一個音符的手指編號也不會出現在顯示幕上。只有當前手指編號被表示。

三步課程功能的速度設定

請按照第Ch-22頁上“速度的調節”一節中的操作步驟爲三步課程演奏調節速度。



評價模式

電子琴的評價模式會在三步課程的步驟3中對您的演奏打分。最高分爲100分。評價模式還通過顯示畫面及模擬人聲來評論您的演奏。

評價模式的畫面

水平指示符（9種水平）：此指示符簡明表示您目前的演奏水平，一目瞭然。出現的段數越多表示您的得分越高。

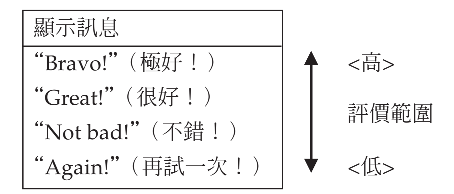
範例：50分



評價結果

演奏完畢後，電子琴會計算從開始到結束的整個演奏的評分，並在顯示畫面上顯示總得分。得分越高表示對您的評價越高。

評價等級的顯示訊息及音效



顯示訊息	
“Bravo!”（極好！）	<高>
“Great!”（很好！）	評價範圍
“Not bad!”（不錯！）	
“Again!”（再試一次！）	<低>

“****”　：表示在得到評價結果之前退出了評價模式。

註

- 若您在中途按START/STOP鈕中斷評價模式，則顯示畫面上會顯示到中斷處爲止的累積評分。在此種情況下，電子琴不會顯示訊息或播放音效。

課程功能及評價模式的使用

執行下述操作步驟掌握您最喜愛的樂曲。

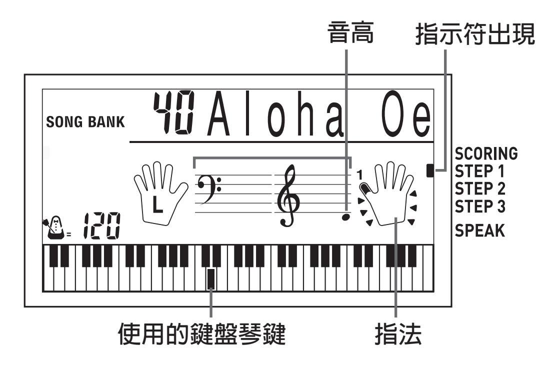
步驟1－掌握時機。

1. 選擇要使用的樂曲。

2. 按STEP 1鈕開始步驟1的演奏。
   - 由箭頭圍起來的手表示彈奏時應使用的手。



   - 使用鋼琴庫樂曲亦能練習左手。只要在第1步選擇一首鋼琴庫樂曲，然後在第2步按LEFT鈕即可。



   - 計數音過後，電子琴便會進入待機狀態，等待您彈奏樂曲的第一個音符。
   - 聲導指法功能將使用模擬人聲叫出手指編號。有關詳情請參閱第Ch-27頁上的“聲導指法功能”一節。
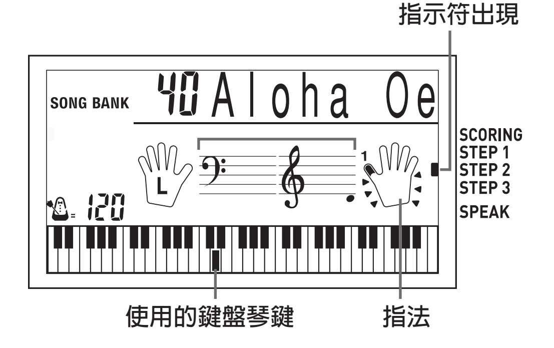
3 按任意鍵盤琴鍵彈奏音符。
- 下一個應彈奏音符的琴鍵會在畫面鍵盤上閃動，同時電子琴會等待您彈奏此音符。當您按下任意琴鍵彈奏該音符時，音符演奏過程中畫面琴鍵會繼續點亮。
- 伴奏（左手部分）將等待您按任意琴鍵彈奏出音符後才會繼續向下進行。
- 如果您不小心連續按了數個琴鍵，則伴奏將進行相同數目旋律音符的伴奏演奏。
- 同時按下數個琴鍵將僅算作一個音符。按住某個琴鍵的同時按另一個琴鍵將算作兩個音符。

4 要在任何時候停止演奏時，按START/STOP鈕即可。

步驟2－掌握音符。

1 選擇要使用的樂曲。

2 按STEP 2鈕開始步驟2的演奏。
- 顯示幕上被選擇用於練習的聲部的手的周圍會出現指示符。
- 使用鋼琴庫樂曲亦能練習左手。只要在第1步選擇一首鋼琴庫樂曲，然後在第2步按LEFT鈕即可。



- 計數音過後，電子琴便會進入待機狀態，等待您彈奏樂曲的第一個音符。
- 聲導指法功能將使用模擬人聲叫出手指編號。有關詳情請參閱第Ch-27頁上的“聲導指法功能”一節。
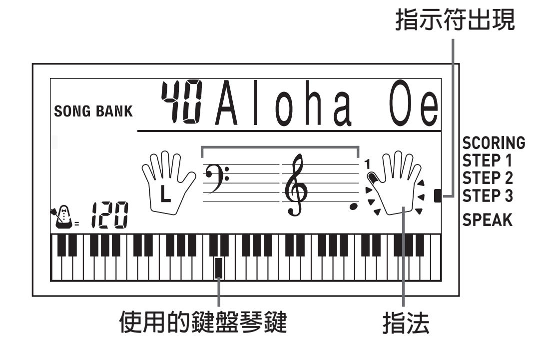
3 按照畫面鍵盤的指示彈奏音符。
- 下一個應彈奏音符的琴鍵會在畫面鍵盤上閃動，同時電子琴會等待您彈奏此音符。當您按下任意琴鍵彈奏該音符時，音符演奏過程中畫面琴鍵會繼續點亮。
- 使用雙手樂曲時，若畫面鍵盤上有複數琴鍵點亮，則表示您必須按所有點亮的琴鍵。

4 要在任何時候停止演奏時，按START/STOP鈕即可。

步驟3－以正常速度彈奏。

1 選擇要使用的樂曲。

2 按STEP 3鈕開始步驟3的演奏。
- 顯示幕上被選擇用於練習的聲部的手的周圍會出現指示符。
- 使用鋼琴庫樂曲亦能練習左手。只要在第1步選擇一首鋼琴庫樂曲，然後在第2步按LEFT鈕即可。



- 伴奏（左手部分）開始以正常速度播奏。

3 按照畫面鍵盤的指示彈奏音符。

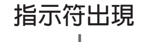
4 要在任何時候停止演奏時，按START/STOP鈕即可。

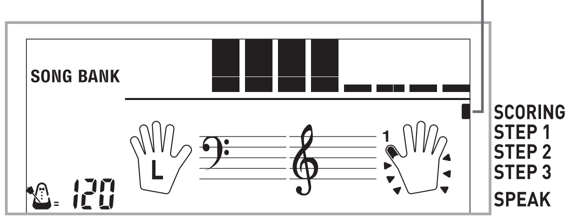


評價：瞭解電子琴如何評價步驟3的演奏。

用SCORING鈕查看電子琴對您在步驟3中演奏的評價。

1. 按SCORING鈕。
   - 此時SCORING指示符會出現在顯示幕上。
   - 計數拍響過後評價便會開始。





2. 按照顯示畫面上的指導訊息及指導聲音進行演奏。
   - 要停止評價時，按START/STOP鈕。此時畫面上只顯示到此爲止的累積分數。

3. 演奏完畢後，評價結果會出現在顯示幕上。
   - 有關評價等級及音效的說明，請參閱第Ch-25頁上的“評價結果”一節。
   - 按SONG BANK鈕返回樂曲選擇畫面。

095 Bravo!

聲導指法功能

在步驟1及步驟2的單手部分練習過程中，聲導指法功能使用模擬人聲來叫出手指編號。例如，若您應使用拇指按琴鍵，聲導指法會叫出“One！”。在彈奏應使用拇指、中指及小指的和弦時，聲導指法會叫出“One, three, five！”。

只有當您未按下正確的琴鍵時，聲導指法功能才會叫出指法。

聲導指法

One ：拇指
Two ：食指
Three：中指
Four ：無名指
Five ：小指

如何打開或關閉聲導指法功能

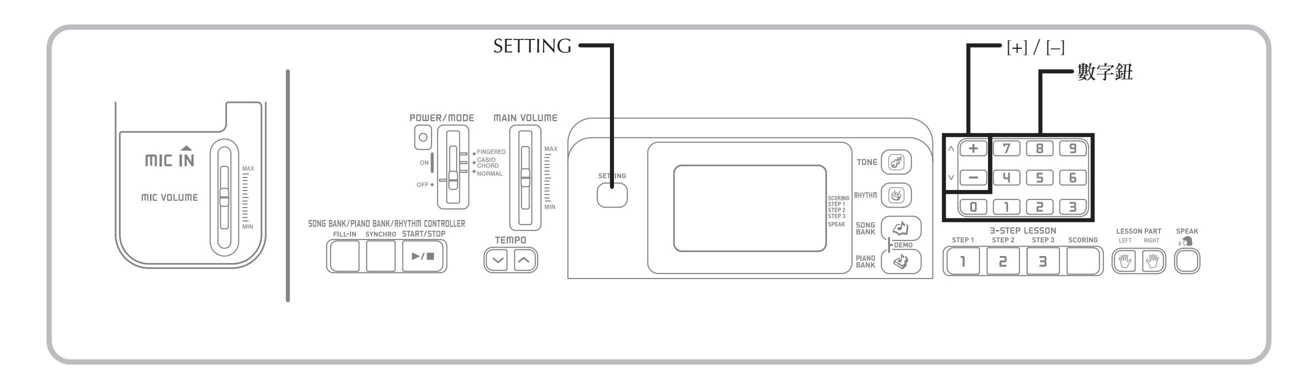
按SPEAK鈕打開（聲導指法指示符顯示）或關閉（聲導指法指示符不顯示）聲導指法功能。



註

- 注意在評價模式中聲導指法無效。
- 若進入評價模式之前聲導指法處於開啓狀態，則退出評價模式會自動重新恢復聲導指法設定。

電子琴設定



關於SETTING鈕

按SETTING鈕可循環選換設定畫面，如果您不小心越過了要使用的設定畫面，只要繼續按SETTING鈕直到需要的畫面再次出現為止即可。

伴奏及樂曲庫音量的調節

伴奏及樂曲庫樂曲的音量可以單獨調節，獨立於您在鍵盤上彈奏的音符的音量。音量的大小可以在00（最小）至99（最大）的範圍內指定。

如何調節伴奏音量

1. 按SETTING鈕直至伴奏音量調節畫面出現。

   99 AcompVol

   當前的伴奏音量設定

2. 用數字鈕或[+]/[–]鈕改變當前音量設定值。

   範例： 80

   80 AcompVol

註

- 如果您在大約五秒鐘內未進行任何輸入操作，在第一步中出現的當前伴奏音量值將從顯示幕上被自動清除。
- 同時按[+]及[–]鈕會自動將伴奏音量設定為99。

如何調節內置樂曲的音量

進入樂曲庫模式或鋼琴庫模式，然後執行“如何調節伴奏音量”一節中的操作步驟。

- 但此時出現的是樂曲音量畫面，而不是伴奏音量畫面。

鍵盤的移調

移調功能可以以半音為單位昇高或降低整個鍵盤的音調。例如，如果您想為一名用不同音調演唱歌曲的歌手伴奏，就可以用移調功能簡單地改變鍵盤的音調。

如何對鍵盤進行移調

1. 按SETTING鈕，直到移調畫面出現在顯示幕上為止。

2. 用 [+] 和 [–] 鈕改變鍵盤的移調設定。

   例如： 要將鍵盤昇高5個半音。

   05 Trans (+)

註

- 鍵盤的移調範圍是－12至＋12 。
- 電源打開時電子琴的初始移調設定爲“00”。
- 若在大約5秒鐘內未進行任何按鍵操作，顯示幕會自動清除移調設定畫面 。
- 移調設定亦會影響自動伴奏 。
- 播放一首曲庫樂曲會自動將移調設定返回至其標準預設值“00”。
- 移調操作的效果依各音符的音高及目前使用的音色而不同 。若移調操作導致音符超出音色的容許範圍時，則容許範圍中最近八度的相同音符將被代替使用 。

電子琴的調音

下述操作可微調電子琴使其與其他樂器的音調一致 。

如何對電子琴進行調音

1 按SETTING鈕直至調音畫面出現 。

00 Tune

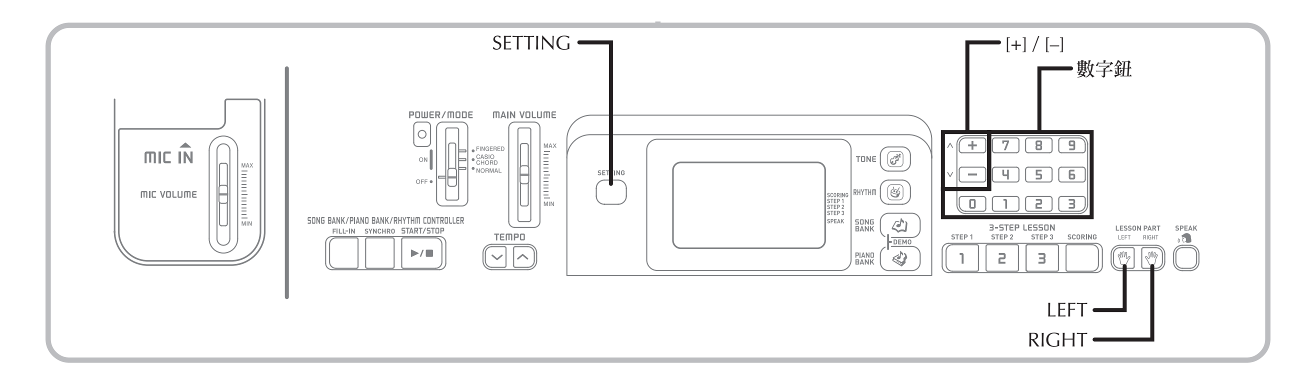
2 用[+]鈕 、[–]鈕及數字鈕調節音調值 。
範例： 將音調降低20分 。

20 Tune (-)

註

- 本電子琴可在–50分至+50分的範圍內進行調音 。
  * 100分等於1個半音 。
- 電源打開時電子琴的預設調音設定爲“00”。
- 顯示幕上出現調音畫面後，如果在大約五秒鐘內未進行任何操作，則調音設定畫面會被自動清除 。
- 調音設定還會影響樂曲記憶體樂曲的播放和自動伴奏 。
- 要將電子琴返回至其預設調音設定時，執行上述操作並在第2步同時按[+]及[–]鈕 。

與電腦的連接



與電腦的連接

使用USB端口能簡單地將電子琴與電腦連接起來。在電腦上安裝電子琴附帶CD-ROM光碟上的USB MIDI驅動程式之後，便可在電腦上使用市賣MIDI軟體在電子琴與電腦間互傳數據。

如何安裝USB MIDI驅動程式

1. 在要連接電子琴的電腦上安裝電子琴附帶CD-ROM光碟上收錄的USB MIDI驅動程式。
   - 有關安裝USB MIDI驅動程式的說明，請參閱"USB說明書及驅動程式CD-ROM"上的"CASIO USB MIDI驅動程式用戶說明書"（manual_e.pdf檔案）。

註

- 在開始實際安裝USB MIDI驅動程式之前，必須閱讀CD-ROM光碟上"English"資料夾中的"readme.txt"檔案。

- 請使用Adobe Reader或Acrobat Reader軟體訪問USB MIDI驅動程式用戶說明書。*

* *要顯示"CASIO USB MIDI驅動程式用戶說明書"（manual_e.pdf檔案）中的內容，電腦上必須安裝有Adobe Reader或Acrobat Reader軟體。若電腦上尚未安裝有Adobe Reader或Acrobat Reader軟體，則請按照下述操作步驟進行安裝。*

Adobe Reader（Acrobat Reader）的安裝**

- 將"USB說明書及驅動程式CD-ROM"插入電腦的CD-ROM光碟機。
- 在CD-ROM光碟上找到名爲"Adobe"的資料夾，打開"English"資料夾，然後雙擊"ar601enu.exe"（"ar505enu.exe"**）檔案。請按照電腦畫面上出現的指示安裝Adobe Reader。

** 在Windows 98電腦上不能安裝Adobe Reader。若您的電腦使用的是Windows 98作業系統，則請雙擊"ar505enu.exe"檔案安裝Acrobat Reader。

電腦系統最低要求

支援的作業系統

在Windows® XP，Windows® 2000，Windows® Me，Windows® 98SE及Windows® 98作業系統上可以使用。

● **全體要求**
- IBM AT或相容電腦
- 能夠在Windows下正常動作的USB端口
- CD-ROM光碟機（軟體安裝時用）
- 硬磁碟至少有2MB的可用空間（不含Adobe Reader所需要的空間）

● Windows XP
- 300MHz以上的奔騰處理器
- 至少128MB的記憶體

● Windows 2000
- 166MHz以上的奔騰處理器
- 至少64MB的記憶體

● Windows Me，Windows 98SE，Windows 98
- 166MHz以上的奔騰處理器
- 至少32MB的記憶體

驅動程式簽署

● Windows XP

1. 以電腦管理者的帳戶登入Windows XP。有關電腦管理者帳戶的說明請參閱Windows XP附帶的文件。
2. 單擊Windows的[開始]鈕及[控制台]選項。
   - 若在控制台上看不到[系統]圖示，則請單擊[切換至傳統畫面]。

3 雙擊[系統]圖示。在出現的對話框上單擊[硬體]標籤，然後單擊[驅動程式簽署]鈕。

4 在出現的對話框上選擇[略過]，然後單擊[OK]鈕。

● Windows 2000

1 以管理者組的帳戶登入Windows 2000。有關管理者組的說明請參閱Windows 2000附帶的文件。

2 單擊Windows的[開始]鈕，指至[設定]後單擊[控制台]選項。

3 雙擊[系統]圖示。在出現的對話框上單擊[硬體]標籤，然後單擊[驅動程式簽署]鈕。

4 在出現的對話框上選擇[略過]，然後單擊[OK]鈕。

註

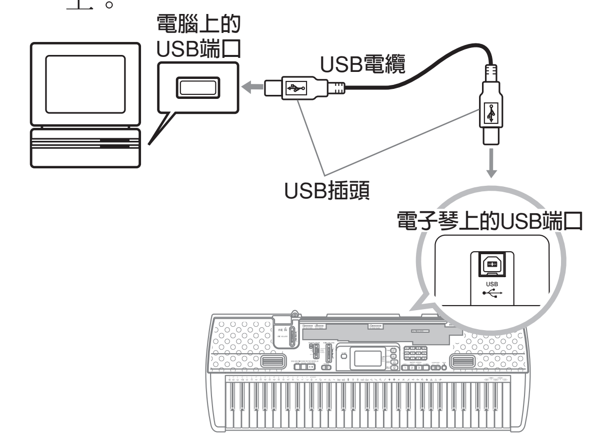
- 此處使用的公司及產品名稱爲相關所有者之商標。

如何使用USB端口

請注意，要使用USB端口連接電子琴與電腦，必須購買市賣USB電纜。在電子琴與電腦間建立起USB連接後您便可以在其間互傳數據。

如何使用USB端口連接電腦

1 使用市賣USB電纜將電子琴連接在電腦上。



通用MIDI音色

通用MIDI標準定義了音色的編號順序、鼓音編號順序、可以使用的MIDI頻道數目、以及決定音源配置的其他通用參數。因此，即使在其他廠家生產的音源上播放，在通用MIDI音源上產生的音樂數據也能以與原曲相似的音色及效果播放出來。

本電子琴符合通用MIDI標準，因此可以與電腦連接並用於播放您購買的、從互聯網下載的或從其他地方得到的通用MIDI數據。

設定的變更

本節介紹如何在與電腦連接時進行所需要的設定。

GM MODE（通用MIDI方式）（預設值：oFF）

on: 配置電子琴使其適合通用MIDI數據演奏（音色匹配等）。

oFF: 返回電子琴的預設設置。

1 按SETTING鈕直到GM MODE畫面出現。

範例： GM MODE關閉時

oF GM Mode

2 用[+]鈕及[–]鈕或[0]鈕及[1]鈕打開或關閉該設定。

範例： 打開GM MODE

on GM Mode



KEYBOARD CHANNEL（電子琴頻道）（預設值：1）

電子琴頻道是用於從本電子琴向電腦傳送訊息的頻道。可在編號1至16的頻道中指定電子琴頻道。

1. 按SETTING鈕直到KEYBOARD CHANNEL畫面出現。

   01Keybd Ch

2. 用[+]、[–]鈕及數字鈕改變頻道編號。
   範例： 指定頻道4

   04Keybd Ch

NAVIGATE CHANNEL（引導頻道）（預設值：4）

從電腦接收訊息在本電子琴上演奏時，其音符數據表示在顯示幕上的頻道爲引導頻道。可在編號01至16的頻道中選擇一個頻道作爲引導頻道。使用此設定便可將市賣SMF數據的任何頻道中的數據作爲決定畫面鍵盤點亮的數據，並分析樂曲中各不同部分是如何編排演奏的。

1. 按SETTING鈕直到NAVIGATE CHANNEL畫面出現。

   04Navi. Ch

2. 用[+]、[–]鈕及[0]至[9]的數字鈕改變頻道編號。
   範例： 指定頻道2

   02Navi. Ch

如何在播放接收到的樂曲數據之前關閉特定聲音

《引導頻道的開／關》

1. 樂曲數據播放過程中按RIGHT鈕。
   - 引導頻道的聲音便會被消除，但畫面鍵盤琴鍵會根據接收的頻道數據繼續發光。再次按RIGHT鈕便會重新打開該頻道。

《比引導頻道編號小一的頻道的開／關》

1. 樂曲數據播放過程中按LEFT鈕。
   - 比引導頻道的編號小一的頻道的聲音便會被消除，但畫面鍵盤琴鍵會根據接收的頻道數據繼續發光。再次按LEFT鈕便會重新打開該頻道。
     範例： 若引導頻道爲頻道4，則上述操作便會關閉頻道3。

LOCAL CONTROL（內部控制）（預設值：on）

oFF（關）： 在本電子琴上演奏的任何聲音都會作爲訊息從USB端口輸出，但不會由內部音源播奏。

- 請注意，如果關閉LOCAL CONTROL，則即使沒有任何外部設備連接，電子琴也不會產生任何聲音。

1. 按SETTING鈕直到LOCAL CONTROL畫面出現。
   範例： LOCAL CONTROL打開時

   on Local

2. 用[+]鈕及[–]鈕或[0]鈕及[1]鈕打開或關閉該設定。
   範例： 關閉LOCAL CONTROL

   oFF Local

疑難排解

問題	可能的原因	對策	參閱頁號
電子琴不出聲音	1. 電源有問題。 2. 電源未打開。 3. 音量設定過低。 4. POWER/MODE切換器設定在CASIO CHORD或FINGERED位置。	1. 正確連接交流電變壓器，確認電池正負極（+/−)的方向正確，檢查並確認電池未耗盡。 2. 將POWER/MODE切換器設定至NORMAL位置。 3. 用MAIN VOLUME滑鈕調高音量。 4. 當POWER/MODE切換器設定在CASIO CHORD或FINGERED位置時，在伴奏鍵盤上不能進行正常的彈奏。請將POWER/MODE切換器設定至NORMAL位置。	Ch-12，13頁 Ch-15頁 Ch-15頁 Ch-15頁
使用電池時出現任何以下症狀： • 電源指示燈暗淡 • 樂器電源無法打開 • 顯示幕暗淡，難以看清文字 • 揚聲器／耳機的音量異常低下 • 聲音輸出失眞 • 用大音量演奏時聲音偶爾會中斷 • 用大音量演奏時突然斷電 • 用大音量演奏時顯示幕暗淡 • 鬆開琴鍵之後琴音仍繼續鳴響 • 發出的音色完全不同 • 節奏型及示範曲的播放異常 • 麥克風的音量異常低下 • 麥克風輸入失眞 • 使用麥克風時電源指示燈變暗 • 使用麥克風時突然斷電	電池電力不足。	更換新電池或使用交流電變壓器。	Ch-12，13頁
自動伴奏不出聲音。	伴奏音量設爲00。	用SETTING鈕調高音量。	Ch-28頁
畫面鍵盤上的琴鍵一直點亮著。	在三步課程的步驟1或步驟2的演奏過程中，電子琴正在等待您彈奏正確的音符。	1. 按點亮的琴鍵繼續進行步驟1或步驟2的演奏。 2. 按START/STOP鈕結束步驟1或步驟2的演奏。	Ch-25，26頁 Ch-25，26頁
與其他樂器共同演奏時，音調或調音不一致。	移調或調音的設定值不是00。	用SETTING鈕調出相應設定畫面並將移調及調音均設定爲 00。	Ch-28，29頁
連接麥克風時產生靜電噪音。	1. 使用了推薦類型以外的麥克風。 2. 在螢光光線附近使用麥克風。	1. 使用推薦類型的麥克風。 2. 將麥克風從靜電噪音源移開。	Ch-16頁 Ch-16頁
麥克風不出聲音。	1. 麥克風的音量設定過低。 2. 麥克風的ON/OFF開關設定在OFF處。	1. 提高麥克風的音量設定。 2. 將麥克風的ON/OFF開關設定至ON。	Ch-16頁 Ch-16頁
從電腦傳送樂曲資料後，播放中途停止。	USB電纜或電源線發出的數位噪音使電腦與電子琴間的資料通訊中斷。	停止播放，從電子琴的USB端口拔下USB電纜後再重新插上，然後再次播放樂曲。若此操作未解決問題，請結束您正在使用的MIDI軟體，從電子琴的USB端口拔下USB電纜後再重新插上。然後重新起動MIDI軟體並再次嘗試播放。	Ch-31頁
音色的音質及音量依在鍵盤上彈奏的位置而稍有不同。	此爲數位取樣*不可避免的結果，並不表示發生了故障。 * 音色是通過對原樂器的低音區、中音區及高音區進行多重數位取樣而產生。因此，在樣本區之間音色的音質及音量可能會有很微小的差異。		

規格

型號：	CTK-710
鍵盤：	61個標準尺寸琴鍵，5個八度
音色：	242種（113種合成音色+128種通用MIDI音色+1個鼓組）
多重音：	最多32音符（有些音色爲16音符）
主音量：	可調
自動伴奏樂 節奏式樣： 和弦： 節奏控制器：	 100種 2種指法（CASIO CHORD（卡西歐和弦）、FINGERED（指法和弦）） START/STOP（開始／停止），SYNCHRO（同步）、FILL-IN（間奏）
三步課程功能： 演奏： 課程部分： 評價模式： 聲導指法	3節課程（步驟1、2、3） 單曲的反復演奏 左手，右手 評分 開／關
樂曲庫，鋼琴庫 樂曲數： 控制器：	 樂曲庫：50首，鋼琴庫：50首 START/STOP（開始／停止）
顯示幕 名稱顯示： 速度： 和弦： 指法： 五線譜： 鍵盤：	 TONE，RHYTHM，SONG BANK，PIANO BANK名稱／編號，鍵盤設定 名稱／數值 速度值，節拍器，同步待機 和弦名，和弦形式 指法指示符，部份 5個八度，有昇半音及降半音指示，踏板符號，八度符號 5個八度
其他功能 速度： 移調： 調諧： 伴奏／樂曲庫音量：	 可變（216階段，♩＝40至255） 25個音調（－12半音至＋12半音） 可調（A4=約440Hz±50分） 可調（100階段，0至99）
端子 USB端口： 延音端子： 耳機／輸出端子： 電源端子： 麥克風輸入： 	 B型 標準插孔 立體聲標準插孔 輸出電阻：100Ω 輸出電壓：最大4V（RMS） 9V直流電 標準插孔（配麥克風音量滑鈕） 輸入電阻：2kΩ 輸入電壓：10mV
電源： 電池： 電池壽命： 交流電變壓器： 自動電源關閉功能：	雙重供電系統 6節AA型電池 使用鹼性電池時能連續使用約4小時 使用錳電池時能連續使用約2小時 AD-5 最後按鍵操作約六分鐘後自動關閉電源。僅在使用電池電源時有效，可手動關閉。
揚聲器輸出：	2.0W+2.0W
消電量：	9V ⎓ 7.7W
尺寸：	95.6×35.6×13.3cm
重量：	約4.0kg（不含電池）

628A-CH-036A

音色一覽表

❶: 編號　❷: 音色名　❸: 程序變化
❹: 庫選擇MSB　❺: 最大多重音　❻: 音域類型

❶	❷	❸	❹	❺	❻
	PIANO				
000	STEREO GRAND PIANO	000	002	16	A
001	GRAND PIANO	000	004	32	A
002	BRIGHT PIANO	001	002	32	A
003	MELLOW PIANO	000	001	32	A
004	DANCE PIANO	001	001	32	A
005	HONKY-TONK	003	002	16	A
006	OCTAVE PIANO	003	008	16	A
007	ELEC.GRAND PIANO	002	002	16	A
008	ELEC.PIANO	004	002	32	A
009	MODERN E.PIANO	005	002	32	A
010	CHORUS EP	004	001	16	A
011	SOFT E.PIANO	004	008	16	A
012	HARPSICHORD	006	002	32	A
013	COUPLED HARPSICHORD	006	008	16	A
014	CLAVI	007	002	32	A
	CHROMATIC PERC				
015	CELESTA	008	002	32	A
016	GLOCKENSPIEL	009	002	32	B
017	VIBRAPHONE	011	002	32	A
018	MARIMBA	012	002	32	A
	ORGAN				
019	DRAWBAR ORGAN 1	016	002	16	A
020	DRAWBAR ORGAN 2	016	001	16	A
021	PERC.ORGAN 1	017	002	16	A
022	PERC.ORGAN 2	017	001	16	A
023	ELEC.ORGAN	016	008	16	A
024	ROCK ORGAN	018	002	16	A
025	CHURCH ORGAN	019	002	16	A
026	CHAPEL ORGAN	019	008	32	A
027	ACCORDION	021	002	16	A
028	OCTAVE ACCORDION	021	008	16	A
029	BANDONEON	023	002	16	A
030	HARMONICA	022	002	32	A
	GUITAR				
031	NYLON STR.GUITAR	024	002	32	C
032	STEEL STR.GUITAR	025	002	32	C
033	12 STR.GUITAR	025	008	16	C
034	JAZZ GUITAR	026	002	32	C
035	CLEAN GUITAR	027	002	32	C
036	ELEC.GUITAR	027	001	16	C
037	MUTE GUITAR	028	002	32	C
038	OVERDRIVE GT	029	002	32	C
039	DISTORTION GT	030	002	32	C
040	FEEDBACK GT	031	008	16	C
	BASS				
041	ACOUSTIC BASS	032	002	32	C
042	RIDE BASS	032	008	16	C
043	FINGERED BASS	033	002	32	C
044	PICKED BASS	034	002	32	C
045	FRETLESS BASS	035	002	32	C
046	SLAP BASS	036	002	32	C
047	SYNTH-BASS 1	038	002	32	C

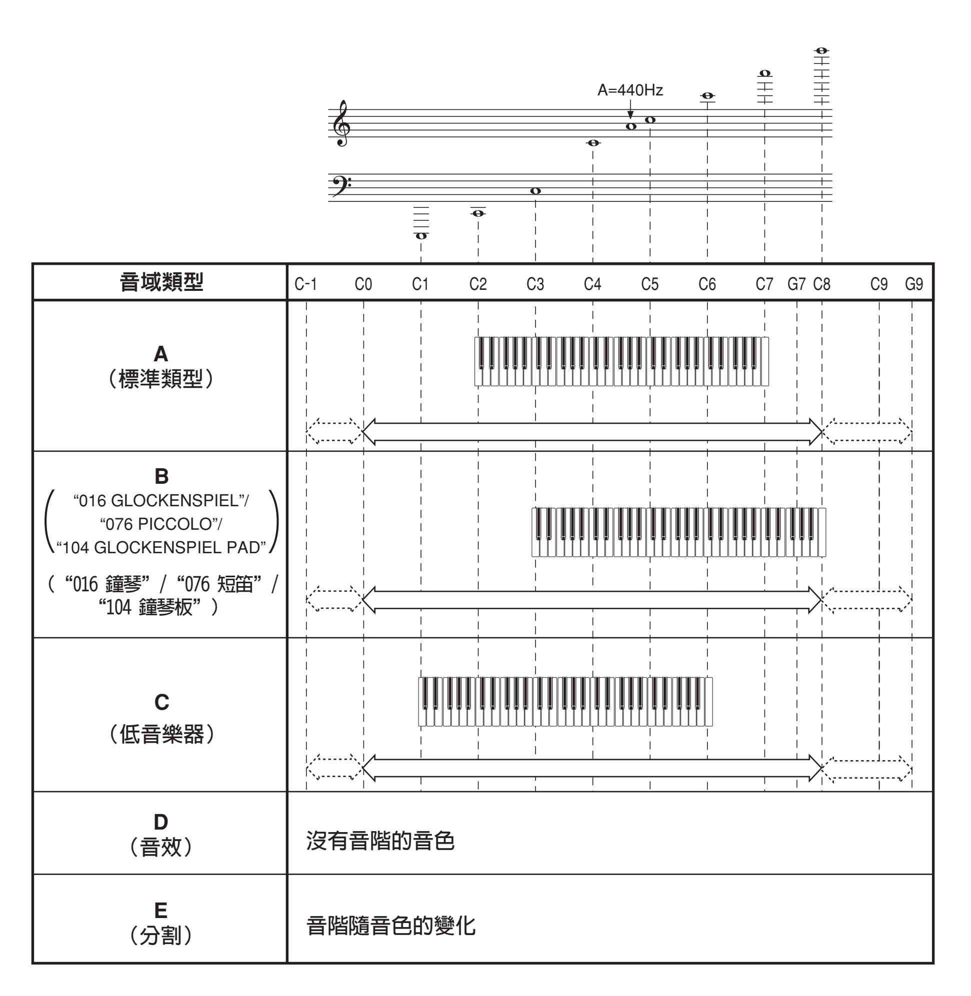
❶	❷	❸	❹	❺	❻
048	SYNTH-BASS 2	039	002	32	C
	STR/ORCHESTRA				
049	VIOLIN	040	002	32	A
050	SLOW VIOLIN	040	008	32	A
051	CELLO	042	002	32	C
052	HARP	046	002	32	A
	ENSEMBLE				
053	STRINGS	048	002	32	A
054	SLOW STRINGS	049	002	32	A
055	CHAMBER	048	001	16	A
056	SYNTH-STRINGS 1	050	002	32	A
057	SYNTH-STRINGS 2	051	002	32	A
058	CHOIRS	052	002	32	A
059	VOICE DOO	053	002	32	A
060	SYNTH-VOICE	054	002	16	A
	BRASS				
061	TRUMPET	056	002	32	A
062	TROMBONE	057	002	32	C
063	TUBA	058	002	32	C
064	MUTE TRUMPET	059	002	32	A
065	FRENCH HORN	060	002	16	C
066	BRASS	061	002	32	A
067	BRASS SFZ	061	008	16	A
068	SYNTH-BRASS 1	062	002	32	A
069	SYNTH-BRASS 2	063	002	16	A
	REED				
070	SOPRANO SAX	064	002	32	A
071	ALTO SAX	065	002	32	C
072	TENOR SAX	066	002	32	C
073	BARITONE SAX	067	002	32	C
074	OBOE	068	002	32	A
075	CLARINET	071	002	32	A
	PIPE				
076	PICCOLO	072	002	32	B
077	FLUTE	073	002	32	A
078	MELLOW FLUTE	073	008	32	A
079	RECORDER	074	002	32	A
080	PAN FLUTE	075	002	32	A
081	OCARINA	079	002	32	A
	SYNTH-LEAD				
082	SQUARE LEAD	080	002	16	A
083	SAW LEAD	081	002	16	A
084	MELLOW SAW LEAD	081	008	16	A
085	SINE LEAD	080	008	32	A
086	CALLIOPE	082	002	16	A
087	VOICE LEAD	085	002	16	A
088	BASS+LEAD	087	002	16	A
	SYNTH-PAD				
089	FANTASY	088	002	16	A
090	WARM PAD	089	002	16	A
091	POLYSYNTH	090	002	16	A
092	BOWED PAD	092	002	16	A
093	HALO PAD	094	002	16	A

❶	❷	❸	❹	❺	❻
094	SOUND TRACK	097	002	16	A
095	ATMOSPHERE	099	002	16	A
096	BRIGHTNESS	100	002	16	A
097	ECHO PAD	102	002	16	A
	LAYER				
098	STRINGS PIANO	000	008	16	A
099	PIANO PAD	001	008	16	A
100	E.PIANO PAD 1	005	008	16	A
101	E.PIANO PAD 2	004	004	16	A
102	SYNTH-STR. E.PIANO	005	004	16	A
103	CLAVI & DRAWBAR	007	008	16	A
104	GLOCKENSPIEL PAD	009	008	16	B
105	ORGAN & HARPSICHORD	019	004	16	A
106	DIST.GT & BASS	030	008	16	C
107	KOTO PAD	107	008	16	A
	SPLIT				
108	BASS/PIANO	120	002	32	E
109	BASS/E.PIANO	121	002	16	E
110	BASS/VIB	122	002	32	E
111	BASS/NYLON STR. GT	123	002	32	E
112	STRINGS/PIANO	124	002	32	E
	GM TONES				
113	GM PIANO 1	000	000	32	A
114	GM PIANO 2	001	000	32	A
115	GM PIANO 3	002	000	16	A
116	GM HONKY-TONK	003	000	16	A
117	GM E.PIANO 1	004	000	32	A
118	GM E.PIANO 2	005	000	32	A
119	GM HARPSICHORD	006	000	32	A
120	GM CLAVI	007	000	32	A
121	GM CELESTA	008	000	32	A
122	GM GLOCKENSPIEL	009	000	32	A
123	GM MUSIC BOX	010	000	16	A
124	GM VIBRAPHONE	011	000	32	A
125	GM MARIMBA	012	000	32	A
126	GM XYLOPHONE	013	000	32	A
127	GM TUBULAR BELL	014	000	32	A
128	GM DULCIMER	015	000	16	A
129	GM ORGAN 1	016	000	16	A
130	GM ORGAN 2	017	000	16	A
131	GM ORGAN 3	018	000	16	A
132	GM PIPE ORGAN	019	000	16	A
133	GM REED ORGAN	020	000	32	A
134	GM ACCORDION	021	000	16	A
135	GM HARMONICA	022	000	32	A
136	GM BANDONEON	023	000	16	A
137	GM NYLON STR.GUITAR	024	000	32	A
138	GM STEEL STR.GUITAR	025	000	32	A
139	GM JAZZ GUITAR	026	000	32	A
140	GM CLEAN GUITAR	027	000	32	A
141	GM MUTE GUITAR	028	000	32	A
142	GM OVERDRIVE GT	029	000	32	A
143	GM DISTORTION GT	030	000	32	A
144	GM GT HARMONICS	031	000	32	A
145	GM ACOUSTIC BASS	032	000	32	A
146	GM FINGERED BASS	033	000	32	A
147	GM PICKED BASS	034	000	32	A
148	GM FRETLESS BASS	035	000	32	A
149	GM SLAP BASS 1	036	000	32	A
150	GM SLAP BASS 2	037	000	32	A
151	GM SYNTH-BASS 1	038	000	32	A
152	GM SYNTH-BASS 2	039	000	32	A
153	GM VIOLIN	040	000	32	A
154	GM VIOLA	041	000	32	A
155	GM CELLO	042	000	32	A
156	GM CONTRABASS	043	000	32	A
157	GM TREMOLO STRINGS	044	000	32	A
158	GM PIZZICATO	045	000	32	A
159	GM HARP	046	000	32	A
160	GM TIMPANI	047	000	32	A
161	GM STRINGS 1	048	000	32	A
162	GM STRINGS 2	049	000	32	A
163	GM SYNTH-STRINGS 1	050	000	32	A
164	GM SYNTH-STRINGS 2	051	000	32	A
165	GM CHOIR AAHS	052	000	32	A
166	GM VOICE DOO	053	000	32	A
167	GM SYNTH-VOICE	054	000	16	A
168	GM ORCHESTRA HIT	055	000	16	A
169	GM TRUMPET	056	000	32	A
170	GM TROMBONE	057	000	32	A
171	GM TUBA	058	000	32	A
172	GM MUTE TRUMPET	059	000	32	A
173	GM FRENCH HORN	060	000	16	A
174	GM BRASS	061	000	32	A
175	GM SYNTH-BRASS 1	062	000	32	A
176	GM SYNTH-BRASS 2	063	000	16	A
177	GM SOPRANO SAX	064	000	32	A
178	GM ALTO SAX	065	000	32	A
179	GM TENOR SAX	066	000	32	A
180	GM BARITONE SAX	067	000	32	A
181	GM OBOE	068	000	32	A
182	GM ENGLISH HORN	069	000	32	A
183	GM BASSOON	070	000	32	A
184	GM CLARINET	071	000	32	A
185	GM PICCOLO	072	000	32	A
186	GM FLUTE	073	000	32	A
187	GM RECORDER	074	000	32	A
188	GM PAN FLUTE	075	000	32	A
189	GM BOTTLE BLOW	076	000	16	A
190	GM SHAKUHACHI	077	000	16	A
191	GM WHISTLE	078	000	32	A
192	GM OCARINA	079	000	32	A
193	GM SQUARE LEAD	080	000	16	A
194	GM SAWTOOTH LEAD	081	000	16	A
195	GM CALLIOPE	082	000	16	A
196	GM CHIFF LEAD	083	000	16	A
197	GM CHARANG	084	000	16	A
198	GM VOICE LEAD	085	000	16	A
199	GM FIFTH LEAD	086	000	16	A
200	GM BASS+LEAD	087	000	16	A
201	GM FANTASY	088	000	16	A
202	GM WARM PAD	089	000	16	A
203	GM POLYSYNTH	090	000	16	A
204	GM SPACE CHOIR	091	000	16	A
205	GM BOWED GLASS	092	000	16	A
206	GM METAL PAD	093	000	16	A
207	GM HALO PAD	094	000	16	A
208	GM SWEEP PAD	095	000	16	A

❶	❷	❸	❹	❺	❻
209	GM RAIN DROP	096	000	16	A
210	GM SOUND TRACK	097	000	16	A
211	GM CRYSTAL	098	000	16	A
212	GM ATMOSPHERE	099	000	16	A
213	GM BRIGHTNESS	100	000	16	A
214	GM GOBLINS	101	000	16	A
215	GM ECHOES	102	000	16	A
216	GM SF	103	000	16	A
217	GM SITAR	104	000	16	A
218	GM BANJO	105	000	32	A
219	GM SHAMISEN	106	000	32	A
220	GM KOTO	107	000	32	A
221	GM THUMB PIANO	108	000	32	A
222	GM BAGPIPE	109	000	16	A
223	GM FIDDLE	110	000	32	A
224	GM SHANAI	111	000	32	A
225	GM TINKLE BELL	112	000	32	A
226	GM AGOGO	113	000	32	A
227	GM STEEL DRUMS	114	000	16	A
228	GM WOOD BLOCK	115	000	32	D
229	GM TAIKO	116	000	32	D
230	GM MELODIC TOM	117	000	32	D
231	GM SYNTH-DRUM	118	000	16	D
232	GM REVERSE CYMBAL	119	000	32	D
233	GM GT FRET NOISE	120	000	32	A
234	GM BREATH NOISE	121	000	32	A
235	GM SEASHORE	122	000	16	D
236	GM BIRD	123	000	16	D
237	GM TELEPHONE	124	000	32	D
238	GM HELICOPTER	125	000	32	D
239	GM APPLAUSE	126	000	16	D
240	GM GUNSHOT	127	000	32	D
	DRUM SET				
241	DRUM SET	000	120	32	D

註

• 各音域類型的含義如下所述 。



a ....鍵盤音域

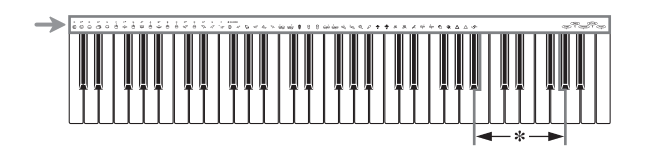
b ....可演奏音域（使用移調，或進行數據接收時）

c ....由於移調或數據接收操作，此音域中的音符將由音域 b 中低八度或高八度的相同音符代替演奏出來。



打擊樂器一覽表

• DRUM SET（音色編號241）將打擊樂器音分配給鍵盤，如下圖所示。分配給每個琴鍵的聲音標記在鍵盤的上方。



* 當此範圍內的琴鍵被按下時，無聲音發出。

STANDARD KICK	CRASH CYMBAL 1	MUTE HIGH CONGA	CLAVES
SIDE STICK	HIGH TOM 1	OPEN HIGH CONGA	HIGH WOOD BLOCK
STANDARD SNARE 1	RIDE CYMBAL 1	LOW CONGA	LOW WOOD BLOCK
HAND CLAP	CHINESE CYMBAL	HIGH TIMBALE	MUTE CUICA
STANDARD SNARE 2	RIDE BELL	LOW TIMBALE	OPEN CUICA
LOW TOM 2	TAMBOURINE	HIGH AGOGO	MUTE TRIANGLE
CLOSED HI-HAT	SPLASH CYMBAL	LOW AGOGO	OPEN TRIANGLE
LOW TOM 1	COWBELL	CABASA	SHAKER
PEDAL HI-HAT	CRASH CYMBAL 2	MARACAS	ONE COUNT VOICE 1
MID TOM 2	VIBRA-SLAP	SHORT HIGH WHISTLE	TWO COUNT VOICE 2
OPEN HI-HAT	RIDE CYMBAL 2	LONG LOW WHISTLE	THREE COUNT VOICE 3
MID TOM 1	HIGH BONGO	SHORT GUIRO	FOUR COUNT VOICE 4
HIGH TOM 2	LOW BONGO	LONG GUIRO	FIVE COUNT VOICE 5

指法和弦圖

本表列出了若干常用和弦的左手指法（包括轉位形式）。這些指法表示亦會在電子琴的顯示幕上出現 。

標記有星號（*）的和弦不能在本電子琴的指法模式中彈奏 。



Chord Type / Root	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim
C	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
C♯ (D♭)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
D	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E♭ (D♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F♯ (G♭)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
G	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
A♭ (G♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
A	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B♭ (A♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B	[5, 2, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	*	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]

Root \ Chord Type	aug	sus4	7 sus4	m add9	m M7	7-5	add9
C	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
C♯ (D♭)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
D	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E♭ (D♯)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F♯ (G♭)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
G	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A♭ (G♯)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B♭ (A♯)	*	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B	*	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]

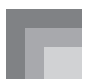
節奏一覽表

POPS I	
00	8 BEAT 1
01	8 BEAT 2
02	POP 1
03	POP 2
04	SOUL BALLAD 1
05	POP BALLAD 1
06	POP SHUFFLE 1
07	SOUL
08	OFF BEAT
09	POP BALLAD 2
POPS II	
10	FOLKIE POP 1
11	SOUL BALLAD 2
12	LITE POP 1
13	CLUB POP 1
14	8 BEAT POP
15	16 BEAT 1
16	DANCE POP 1
17	POP BALLAD 3
18	DANCE POP 2
19	16 BEAT 2
DANCE/FUNK	
20	TECHNO
21	TRANCE 1
22	RAP 1
23	DISCO 1
24	FUNK 1
25	FUNK 2
26	DISCO 2
ROCK	
27	LATIN ROCK
28	SHUFFLE ROCK
29	POP ROCK 1
30	ROCK WALTZ 1
31	SLOW ROCK
32	50'S ROCK 1
33	60'S ROCK 1
34	TWIST
35	NEW ORLNS R&R
36	ROCK 1
37	SOFT ROCK 1

JAZZ	
38	JAZZ COMBO 1
39	JAZZ COMBO 2
40	BIG BAND
41	SWING
42	SLOW SWING
43	JAZZ WALTZ 1
44	FOX TROT
EUROPEAN	
45	POP POLKA
46	POLKA
47	MARCH 1
48	WALTZ 1
49	WALTZ 2
50	SLOW WALTZ
51	TANGO 1
LATIN/VARIOUS	
52	REGGAE POP
53	BOSSA NOVA 1
54	SAMBA 1
55	REGGAE
56	MAMBO
57	SKA
58	MERENGUE
59	RUMBA CATALANA
60	BOSSA NOVA 2
61	SAMBA 2
62	FOLKLORE
63	COUNTRY
64	TOWN SHIP
65	SLOW GOSPEL
66	BAROQUE
67	TEX-MEX
68	FAST GOSPEL
69	NEW AGE
WITHOUT DRUMS	
70	POP BALLAD 4
71	POP SHUFFLE 2
72	ROCK WALTZ 2
73	FOLKIE POP 2
74	TANGO 2

DRUM & BASS	
75	POP BALLAD 5
76	LITE POP 2
77	POP ROCK 2
78	CLUB POP 2
79	16 BEAT 3
80	ROCK WALTZ 3
81	SOFT ROCK 2
82	50'S ROCK 2
83	ROCK 2
84	60'S SOUL 2
85	TRANCE 2
86	RAP 2
87	DISCO 3
88	FUNK 3
89	JAZZ COMBO 3
90	JAZZ WALTZ 2
91	TANGO 3
92	BOSSA NOVA 3
93	SAMBA 3
94	MARCH 2
METRONOME	
95	0 BEAT
96	2 BEAT
97	3 BEAT
98	4 BEAT
99	6 BEAT

628A-CH-044A



樂曲一覽表

SONG BANK列表

00	CAN YOU FEEL THE LOVE TONIGHT (“LION KING” THEME)
01	HAPPY BIRTHDAY TO YOU
02	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
03	JINGLE BELLS
04	SILENT NIGHT
05	JOY TO THE WORLD
06	O CHRISTMAS TREE
07	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
08	GREENSLEEVES
09	AMAZING GRACE
10	AULD LANG SYNE
11	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
12	LIGHTLY ROW
13	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
14	COME BIRDS
15	THE MUFFIN MAN
16	LONG LONG AGO
17	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
18	LONDON BRIDGE
19	ON THE BRIDGE OF AVIGNON
20	SIPPIN’ CIDER THROUGH A STRAW
21	GRANDFATHER’S CLOCK
22	MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE
23	ANNIE LAURIE
24	MY BONNIE
25	IF YOU’RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS
26	MY DARLING CLEMENTINE
27	HOME SWEET HOME
28	J’AI PERDU LE DO DE MA CLARINETTE
29	I’VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
30	LITTLE BROWN JUG
31	AURA LEE
32	HOUSE OF THE RISING SUN
33	SHE WORE A YELLOW RIBBON
34	CAMPTOWN RACES
35	SWANEE RIVER (OLD FOLKS AT HOME)
36	YANKEE DOODLE
37	TURKEY IN THE STRAW
38	MY OLD KENTUCKY HOME
39	HOME ON THE RANGE
40	ALOHA OE
41	HOLDIRIDIA
42	LA PALOMA
43	SANTA LUCIA
44	TROIKA
45	WALTZING MATILDA
46	AJO MAMMA
47	LA DONNA É MOBILE FROM “RIGOLETTE”
48	CHANSON DU TOREADOR FROM “CARMEN”
49	HABANERA FROM “CARMEN”

PIANO BANK列表

00	FÜR ELISE
01	SONATA op.13 “PATHÉTIQUE” 2nd Mov.
02	SONATA op.27 no.2 “MOONLIGHT” 1st Mov.
03	ODE TO JOY
04	ETUDE op.10 no.3 “CHANSON DE L’ADIEU”
05	PRELUDE op.28 no.7 (CHOPIN)
06	VALSE op.64 no.1 “PETIT CHIEN”
07	HEIDENRÖSLEIN
08	FRÖHLICHER LANDMANN
09	CANON (PACHELBEL)
10	MINUET (J.S.BACH)
11	MUSETTE (J.S.BACH)
12	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
13	GAVOTTE (GOSSEC)
14	SERENADE FROM “EINE KLEINE NACHTMUSIK”
15	SONATA K.331 1st Mov. “THEME”
16	TURKISH MARCH (MOZART)
17	HUNGARIAN DANCES no.5
18	WEDDING MARCH FROM “MIDSUMMER NIGHT’S DREAM”
19	LIEBESTRÄUME no.3
20	BRINDISI FROM “LA TRAVIATA”
21	GOING HOME FROM “FROM THE NEW WORLD”
22	JE TE VEUX
23	THE ENTERTAINER
24	AMERICAN PATROL
25	CHOPSTICKS
26	MARY HAD A LITTLE LAMB
27	DECK THE HALL
28	SWING LOW, SWEET CHARIOT
29	THE FARMER IN THE DELL
30	ON TOP OF OLD SMOKEY
31	DOWN IN THE VALLEY
32	OH! SUSANNA
33	WHEN JOHNNY COMES MARCHING HOME
34	RED RIVER VALLEY
35	JAMAICA FAREWELL
36	LA CUCARACHA
37	CIELITO LINDO
38	BEAUTIFUL DREAMER
39	DANNY BOY

BEYER VORSCHULE IM KLAVIERSPIEL Opus 101

40	No.5
41	No.6
42	No.8
43	No.11
44	No.12
45	No.18
46	No.20
47	No.35
48	No.48
49	No.60

Model **CTK-710** Version: 1.0

能夠使用USB端口傳送及接收的MIDI訊息

Function ...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	**Default** **Changed**	1 1-16	1-16 1-16	
Mode	**Default** **Messages** **Altered**	Mode 3 X ***************	Mode 3 X ***************	
Note Number	**True voice**	36-96 ***************	0-127 12-108 *1	*1: 依音色而不同
Velocity	**Note ON** **Note OFF**	X 9nH V = 100 X 9nH V = 0	O 9nH V = 1-127 X 9nH V = 0,8nH V = *2	*2 = 無關
After Touch	**Key's** **Ch's**	X X	X X	
Pitch Bender		X	O	
Control Change	**0, 32** **1** **6, 38** **7** **10** **11**	O X X X X X	O O O O O O	Bank select Modulation Data entry Volume Pan Expression

64 100, 101 120 121	O X X X	O O *3 O O	Hold1 RPN LSB, MSB All sound off Reset all controller
Program Change :True #	O 0-127 **************	O 0-127 **************	
System Exclusive	X	O *4	
System Common : Song Pos : Song Sel : Tune	X X X	X X X	
System Real Time : Clock : Commands	X X	X X	
Aux : Local ON/OFF : All notes OFF Messages : Active Sense : Reset	X X X X	X O X X	
Remarks	*3 FINE TUNE，COARSE TUNE接收，PITCH BEND SENSE、PRN Null接收 。 *4 GM開／關 GM ON：[F0] [7E] [7F] [09] [01] [F7] GM OFF：[F0] [7E] [7F] [09] [02] [F7]		

Mode 1 : OMNI ON, POLY　　Mode 2 : OMNI ON, MONO　　O : Yes
Mode 3 : OMNI OFF, POLY　　Mode 4 : OMNI OFF, MONO　　X : No



此標誌表示本捆包是按照德國環境保護法之標準而設計的 。

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

F MA0601-A Printed in China
CTK710CH1A